

Förslag till dagordningen

- 1 § Årsmötets öppnande
- 2 § Upprop och fastställande av röstlängd
- 3 § Frågan om årsmötets stadgeenliga utlysande
- 4 § Val av mötesordförande
- 5 § Val av mötessekreterare
- 6 § Val av två justerare tillika rösträknare att jämte ordföranden justera protokollet
- 7 § Adjungeringar
- 7a § Arbetsordning
- 8 § Anmälan av övriga frågor
- 9 § Styrelsens verksamhetsberättelse och ekonomiska berättelse
- 9a § Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Prides verksamhetsberättelse och ekonomiska berättelse
- 10 § Revisorernas berättelse
- 11 § Fastställande av årsredovisningar
- 12 § Beslut om resultatdisposition
- 13 § Beslut om ansvarsfrihet för föregående verksamhetsårs förvaltning
- 14 § Fastställande av verksamhetsriktlinjer
- 15 § Presentation av verksamhetsplan och budget
- 16 § Motioner
 - 16.1. Ett hållbart Stockholm Pride
- 17 § Propositioner
 - 17.1. Asexuellas inkludering inom Stockholm Pride
- 18 § Fastställande av medlemsavgift

- 19 § Fastställande av arvoden
- 20 § Val
- 20.a. Val av ordförande på ett år
 - 20.b. Val av kassör på två år
 - 20.c. Val av sju till elva ledamöter på två år
 - 20.d. Val av rangordnade suppleanter till styrelsen om så önskas
 - 20.e. Val av tre revisorer varav minst en auktoriserad, samt en revisorssuppleant för den auktoriserade revisorn
 - 20.f. Val av styrelse för Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride
 - 20.g. Val av en auktoriserad revisor samt en revisorssuppleant för revidering av Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride
 - 20.h. Val av valberedning bestående av minst tre ledamöter, varav en sammankallande, intill nästa årsmöte
- 21 § Övriga frågor
- 22 § Mötets avslutande

Verksamhetsberättelse och årsbokslut 2023 för föreningen Stockholm Pride

Org.nr. 802402-6612



Stockholm Pride 2023 i korthet

Måhända är det lite apart att ha rubriken ”Pride i korthet” när vi ser tillbaka på ett år som helt fokuserade på allt annat än korthet, det faktum att Stockholm Pride funnits i 25 år. Ett jubileumsår med allt vad det innebär. En anledning till reflektion över den tid och de år som gått, över alla framgångar för hbtq-rörelsen men också de svårigheter vi och vårt community mött och fortsatt möter. En anledning att se framåt och stärka vårt gemensamma arbete i hbtq-rörelsen för ett ännu bättre Sverige och en ännu bättre värld. Det finns fortsatt så många kamper att ta, så många slag att vinna. En anledning att fira, att festa loss och bara vara lyckliga över att Stockholm Pride finns, att våra arenor ger människor av alla slag utrymme och plats att vara sig själva och att få leva ut 100 %.

Det fanns många anledningar att besöka och ta del av Stockholm Pride 2023. Därför är vi glada och stolta över den goda uppslutningen. Pride House, som för första gången på många år hade fritt inträde, lockade rekordstora besökstal. Det är otroligt bra och viktigt. Det visar styrkan i House som plattform och mötesplats, som plats för att föra samtalen som förändrar och utvecklar vårt community. Målsättningen om ett mer levande House med olika typer av innehåll och verksamheter kom närmare den verklighet som styrelse och festivalorganisationen önskar sig då fler utställare fanns på plats som Pride Fair och Pride Art lockade många deltagare,

Trots något skakigt väder var det gott om besökare i Pride Park som fick ta del av ett synnerligen varierat utbud av aktiviteter, uppträdande, utställare och mat och dryck. Set gjordes ett stort jobb från ansvariga för scenen och för Park med att skapa ett väldigt fint program och ett väldigt välplanerat flöde genom parken.

Kinky och Youth levererade högkvalitativ verksamhet som uppskattas av alla besökare. Båda delarna är starka argument för engagemang och besök.

Paraden var som nästan alltid en gedigen succé. Det var oerhört mycket folk ute i ett sommarvackert Stockholm. Det var hög stämning och minst lika många som gick med 2023 som 2022. Åskådarliden var täta – även om vissa delar av vägen på grund av gatuarbeten till att färre åskådare att få plats. Nyheten med ett rejält Stockholm Pride-ekipage som satte feststämpel över paraden från start blev mycket uppskattat.

När vi nu summerar 2023 så kan vi slå fast att vi levererade en väldigt väl genomförd festival. Att året dessutom gått bättre ekonomiskt är viktigt. Även om vi ska notera att det kommer krävas ytterligare utvecklingsarbete med ekonomin för att få den styrka som vi över tid behöver.

Stockholm Pride kommer fortsätta utvecklas 2024 och mot 2025. En ny arena för House är den enskilt största förändringen till 2024 och det kommer att bli hur kul, bra och viktigt som helst. Längre fram väntar ännu fler nyheter.

Vi vill med glädje passa på att tacka alla som gjort 2023 års verksamhet framgångsrik. Alla som jobbar inom festivalledningen och alla andra volontärer som gör det möjligt! Ni är guld!

1. Styrning och ledning

Föreningen Stockholm Pride är en ideell medlemsförening som består av individuella medlemmar, medlemsorganisationer och ett fåtal medlemsföretag. Styrelsen leder föreningens verksamhet och styrelsen i sin tur leds av ordförande, i år Fredrik Saweståhl. Ordförandens arbete stöddes under året av viceordförande tillika sekreterare Michał Budryk samt av kassören Per Wahlberg.

Styrelsen tillsätter projektledare för alla föreningens projekt. I likhet med tidigare år var sommarfestivalen Stockholm Pride det i särklass största projekt under det gångna året. Projektledare tillika festivalchef var Mia Modin. Festivalledningen sätts samman av festivalchefen där tillsättning av nyckelfunktioner konsulteras med styrelsen.

Ett antal betydligt mindre projekt har pågått samtidigt med egna projektledare. Dessa var och är i princip oberoende av festivalorganisationen, men får omfattande stöd i vissa frågor. Det viktigaste av dessa mindre projekt är organisation av den nordiska Pridekonferensen i Stockholm i början av mars 2024.

Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride är numera verksam som en egen organisation med egen styrelse. Styrelsen för Stockholm Pride har utsett Mats Nordström som föreningens företrädare i stiftelsens styrelse.

En ledamot har lämnat sitt styrelseuppdrag under året.

1.1. Styrelsens sammansättning och arbete under 2023

Styrelsen bestod 2023 av:

- Fredrik Saweståhl, ordförande (vald på årsmötet 2022, sjätte året i styrelsen);
- Michał Budryk, viceordförande tillika sekreterare (vald på två år på årsmötet 2022, tredje året i styrelsen)
- Per Wahlberg, kassör (vald på årsmötet 2023, andra året i styrelsen)
- Ingvar Eklund (vald på årsmötet 2022, andra året i styrelsen)
- Anne Hööglund (vald på årsmötet 2022, andra året i styrelsen)
- Cornelia Karlsson Rozental (vald på årsmötet 2022, andra året i styrelsen)
- Vera-Linn Lanängen (vald på årsmötet 2023, första året i styrelsen)
- Johan Molander (vald på årsmötet 2023, första året i styrelsen)
- Mats Nordström (vald på årsmötet 2022, andra året i styrelsen)
- Marcus Sköld (vald på årsmötet 2023, första året i styrelsen)
- Bobin Lilja (vald på årsmötet 2023, första året i styrelsen, lämnade uppdraget 2023-08-19)

**Styrelsen har under året:**

- Representerat föreningen externt och internt
- Representerat föreningen och festivalen internationellt
- Gjort omvärldsbevakning och arbetat med säkerhets- och krisberedskap
- Sökt ett antal bidrag för verksamhet under året
- Följt verksamhetsplanen och den långsiktiga strategin
- Planerat och genomfört styrelsens delar av årets festival, exempelvis val av invigningstalare, val av årets tema, framtagning av årets DogTag
- Utövat styrning och arbetsledning av projektledare
- Tecknat avtal och varit delaktiga i dialoger med befintliga och nya samarbetspartners
- Deltagit i omförhandlingar om en tv-serie
- Arbetat med ekonomisk planering och uppföljning
- Satt riktlinjer för partnersamarbete inkl. prisnivåer och arbetat nära marknadsavdelningen
- Gett uttalande i medierna
- Initierat och fört en intern diskussion om festivalens och föreningens framtida strategiska förändringar
- Hanterat uppkomna kriser för organisationen och arbetat med att på kort sikt stävja dessa och på lång sikt hantera och åtgärda deras orsaker
- Avslutat verksamhetsåret och planerat för årsmötet

Styrelsens arbetsätt

Styrelsens arbete leddes av presidiet bestående av ordförande och viceordförande/sekreterare vars huvuduppgift var att förbereda styrelsemöten. Presidiet har dock inte haft beslutsrätt och annan delegation och har inte heller hållit några formella, protokollförda möten. Firmatecknare skötte sina sedvanliga uppgifter. I övrigt var arbetsuppgifterna fördelade mellan styrelseledamöterna i olika arbetsgrupper enligt styrelsens särskilda beslut. Rapportering och uppföljning från dessa gruppers arbete har delgetts styrelsen muntligt på ordinarie sammanträden. Arbetsgrupperna beredde ärenden till styrelsemöten och lade fram förslag till beslut.

Ledningshelger och andra forum genomfördes i likhet med tidigare år där festivalorganisationen arbetade med sina uppgifter. Styrelsens företrädare deltog i några av dessa tillfällen för att ta del av festivalledningens arbete. Företrädare av festivalledningen var också inbjudna till styrelsemöten. Framför allt var festivalchefen och biträdande festivalchefen inbjudna till styrelsens samtliga ordinarie sammanträden. Styrelsen genomförde också två arbetshelger där fokus låg på långsiktiga strategiska förändringar.

Antal möten

Styrelsen hade under året 13 protokollförda beslutande möten. Dessa hölls:

- Den 30 januari
- Den 20 februari
- Den 19 mars (konstituerande möte för ny mandatperiod)
- Den 27 mars
- Den 12 april



- Den 10 maj
- Den 5 juni
- Den 5 juli
- Den 19 augusti
- Den 10 september
- Den 2 oktober
- Den 13 november
- Den 7 december

Utöver detta genomfördes strategiska arbetsmöten den 10 juni samt den 19 augusti. Styrelsen höll även dagliga avstämningsmöten under hela festivalveckan. Ett antal informella möten hölls i arbetsgrupperna, både internt inom styrelsen och med andra ledande positioner inom organisationen.

Arbetet under festivalveckan

Under den "långa" festivalveckan, det vill säga inför, under och efter sommarfestivalen var delar av styrelsen närvarande på både Clarion Stockholm där Pride House hölls samt på Östermalms IP där Pride Park huserades. Styrelsen deltog även i paraden. Styrelsen hade informella avstämningsmöten varje dag under festivalveckan och använde sedan digitala verktyg som informations- och kommunikationskanal. Omvärlden bevakades på sedvanligt vis på en för festivalen strategiskt relevant nivå (politisk känslighet, större samarbeten, budskap, mediaframträdande, krishantering med mera). Ordförande Fredrik Saweståhl och viceordförande Michał Budryk fungerade som huvudsakliga talespersoner. Även några personer på ledande poster inom organisationen framträdde i medierna.

1.2. Ledningens sammansättning och arbete

Sommarfestivalen Stockholm Pride

Mia Modin utsågs till årets festivalchef redan 2021. Mia ledde festivalledningen, det vill säga den grupp som i sin tur ledde respektive verksamhetsområden inom festivalen. I sitt arbete hade Mia stöd av biträdande festivalchef Daniel Gamvik samt ett antal personer i ledande positioner inom de respektive verksamhetsområdena.

Festivalledningen bestod av:

- Festivalchef Mia Modin (biträdande Daniel Gamvik)
- Chef Pride House Helena-Irmeli Pekkala (biträdande Angela Rossley)
- Chef Pride Parade Linnea Björnstam (biträdande Anna Flemsten)
- Chef Pride Park Magnus Ask (biträdande Anna Sandberg och Fredrik Thorell)
- Koordinator Pride Ung Mathilda Palmé
- Koordinator Kinkykvarteret M Kedvall (biträdande Malin Carlsson)
- Volontärsamordnare Annika Strömstedt (biträdande Susan Laamanen)
- Chef Marknad Jesper Hansén (biträdande Måns Axelsson)
- Chef Kommunikation Sandra Sjöo (biträdande Alice Ledin)

Pride City

Året-runt projektet Park City har varit vilande under större delen av året på grund av svårigheter med bemanning. Festivalledningen genomförde ett konceptarbete och en ny ansvarig rekryterades.

Dataskydd

Under året avgick det tidigare dataskyddsombudet. Dataskyddsincidenter hanterades då av styrelsen. En rekryteringsprocess inleddes i slutet av året och ett nytt dataskyddsombud tillsattes i början av 2024.

Stockholm Winter Pride

Projektledaren Saga Gardevärn lämnade sitt uppdrag under året. Efter diskussion med festivalledningen valde styrelsen att lägga ned projektet.

Den Nordiska Pridekonferensen

På den Nordiska Pridekonferensen (den årliga konferensen för InterPrides region 11 som omfattar Norden) 2023 som hölls i Oslo valdes Stockholm Pride till arrangör av 2024 års konferens. Företrädare från styrelsen och festivalledningen samverkade för att arrangera konferensen i början av mars 2024 där de allra flesta Pridearrangörer från Sverige, Norge, Danmark, Finland, Island, Färöarna och Grönland inbjöds.

1.3. Övriga förtroendevalda i föreningen

Valberedning

Stockholm Prides valberedning bestod 2023 av:

- Åsa Öckerman (sammankallande, omvald på årsmötet 2023)
- Joakim Storeide (omvald på årsmötet 2023)
- Johannes Edenteg (nyvald på årsmötet 2023)

Revisorer

Stockholm Prides verksamhetsrevisorer under 2023 var Emilia Wikström Melin och Richard Brodd. Revisorerna följde under året styrelsens arbete och tagit del av digitala handlingar. Auktoriserad revisor för 2023 var Stefan Gustafsson, Björkholms revisionsbyrå. Samtliga valdes vid det ordinarie årsmötet 2023.

Arbetsgrupper

Inga särskilda arbetsgrupper tillsattes av årsmötet 2023.

2. Stockholm Pride som plattform

Festivalen Stockholm Pride utgörs traditionellt av fyra plattformar som kompletterar varandra: Pride Youth, Pride House, Pride Park och Pride Parade. Stockholm Prides mål är att vara en plattform där aktörer i och utanför vårt community kan delta och arrangera programpunkter, fester, utställningar, med mera så att vi når ut till många och får stor genomslagskraft.

Stockholm Pride genomförs i samverkan med en stor mängd aktörer som skapar programpunkter, är utställare, restauratörer, sponsorer som bidrar var och en på sitt eget vis till festivalens bredd och genomslagskraft.

Stockholm Pride 2023 genomfördes som traditionen bjuder vecka 31 och bestod av Pride House, Pride Park, Pride Parade, Pride Youth som fysiska evenemang. Till detta kom de samarbeten som fanns inom ramen för Pride City.

2.1 Pride Youth: Community, frihet och information

Pride Youth som är en viktig arena och mötesplats för målgruppen (13–25 år) genomfördes på Kulturhuset Lava, Pride House och i Pride Park, måndag till lördag. Dagarna bjöd på möjligheten att umgås och pyssla, gå på tipsrunda och filmvisning.

I Pride Youth ingår även Pride Family som riktar sig till hela familjen, gammal som ung. Hos Pride Family är alla välkomna och det bjuds på flera aktiviteter som till exempel spela pingis, basket, sagostund eller hoppa hoppborg.

2.2 Pride House: Politik, kultur, debatt och mingel

Pride House 2023 arrangerades på Clarion Stockholm på Södermalm och var öppet måndag 31 juli – fredag 4 augusti klockan 11.00-17.00 med seminarier och samtal. Inträdet för Pride House var helt gratis vilket ledde till en stor publik tillströmning. Det öppna Pride House var en av årets stora framgångar och bådär gott inför 2024!

Pride House innehöll en bred palett av seminarier, panelsamtal, workshops, debatter och diskussioner om relevanta ämnen för hbtq+-communityt och hbtq+-personers liv i Sverige och världen. En höjdpunkt var utfrågningen av jämställdhetsministern Paulina Brandberg som fick svara på frågor om regeringens hbtq+-politik.

I Pride House fanns också en mäsas med olika utställare, Pride House Fair. Dessutom skedde det en konstutställning.

Mångfalden av arrangörer överträffade 2023 den bredd vi haft tidigare år. Totalt fanns över 200 programpunkter i Pride House – en stor ökning från föregående år.

Pride House invigdes av Helena Westin och Elias Fjellander. Helena Westin var vice ordförande för EuroPride 1998 och berättade om sina erfarenheter från sitt pionjärarbete tillsammans med teamet. Elias Fjellander är förbundsordförande för RFSL Ungdom.

2.3 Pride Park: Möten, gemenskap, mat och fest

Pride park var under 2023 liksom förra året förlagt på Östermalms IP. Området öppnar ännu en



gång upp för att bjuda in besökare till att njuta av konst, musik, barer och restauranger. Med många besök i såväl konstnärligt, Regnbågsscenen och Pride Kinky så var flödet ständigt igång. Trots regniga dagar kunde stora världsartister och up and coming-aktörer från communityt locka besökare till parken.

Parken invigdes under onsdagen av talman Andreas Norlén där han konstaterade att hbtq-rättigheter är mänskliga rättigheter och att mänskliga rättigheter är en omistlig del av demokratin. Vidare tog Lillian och Tjorven över med tydlighet: "Våra rättigheter politiseras, begränsas och tas ifrån oss. Vi ska alla rymmas under regnbågen och mötas i den fristad som är Pride. På vår barrikad får vi alla plats. Låt oss dansa, glittra och leva – tillsammans."



Ett folktomt Östermalms IP.
Fotograf: Thomas Persson



Mingelbild från Park.
Fotograf: Lars Bohlin



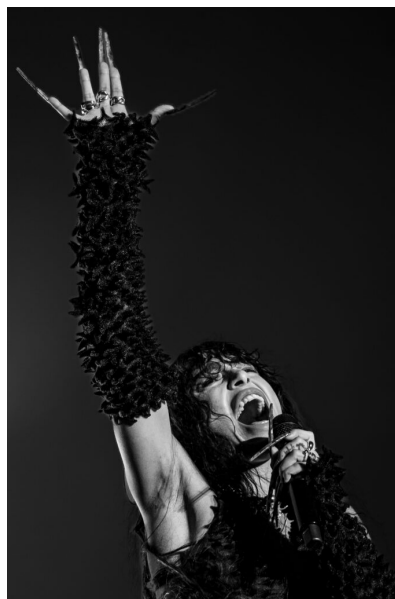
Mingel i Konstnärstättet.
Fotograf: Farshid



Kvinnokören Sapphonia på scen den andra augusti under invigningen.

Fotograf: Lars Bohlin

På torsdagskvällen den tredje augusti drog den traditionsenliga schlagerkvällen igång med en fantastisk uppställning av artister. Och det undgick väl ingen att den tvåfaldiga eurovisionvinnaren och mellolegendaren Loreen bidrog med ett fantastiskt framträdande inför en överraskad publik. Hon tog scenen med storm och lät inte regnet komma i vägen mellan henne och publiken!



Loreen under slagertorsdagen.

Fotograf: Thomas Persson



Agnes på scen i parken under fredagen.

Fotograf: Farshid

Bland annat gjorde Agnes sin första festivalspelning i Europa på 8 år. "Det ska bli underbart att spela i Sverige igen och känns fint att det är just på Stockholm Pride. Det är ett event som betyder mycket för mig och för hela hbtq+ communityt."

2.4 Pride Parade - Manifestation, glädje och påverkan

Lördagen och Pride Parade bjöd, som nästan alltid känns det som, på solskensmagi. Uppslutningen blev som vanligt stor när över 50 000 personer tågade genom Stockholm där närmare 500 000 åskådare kantade gatorna hela vägen från stadshuset till paradens slut vid Östermalms IP. Paraden innehöll över 150 ekipage som uppmärksammade temat "Fira mångfalden", lyfte hbtq+-politiska budskap och spred glädje, kärlek och glitter. Stockholm Pride hade i år ett eget jubileumsekipage för att;

- Uppmärksamma viktiga profiler som varit viktiga för utvecklingen av Stockholm Pride och hbtq+frågan de senaste 25 åren
- Möjliggöra för deltagare att tåga genom staden med Stockholm Pride

– Vi firar avslutningen på en fantastisk pridevecka, men det är också en dag då vi fyller Stockholms gator för att sätta fokus på att vi inte är färdiga ännu. Situationen på många håll i världen för hbtq+-personer försämras i snabb takt, inte minst för transpersoner. Sverige börjar se retorik som liknar den i USA och det är en farlig utveckling, säger Fredrik Saweståhl, ordförande för Stockholm Pride.



Paradutropare för i år var Kirsty Armstrong, Kathryn LeRoux, Robert Fux, Tasso Stafilidis och Rickard Söderberg.



Pride Parade 2023 framför stadshuset.
Fotograf: Thomas Persson

2.5 Pride City - Fester, utställningar och mötesplatser

Pride City var under 2023 det område med tredje största programinnehållet, efter House och Park. 173 programpunkter fördelat på fem dagar ger ett snitt på nästan 35 händelser varje dag.

Det har bjudits på queera tatueringar, utställningar i mängder, Lava har sprutat ut aktiviteter som bland annat Pride Youth och vernissage. Clarion Stockholm stod för den officiella Pride Stockholm invigningsfesten där DJ:s och artister närvarade. Kyrkor och församlingar över staden har aktiverat sig och bedrivit öppen förskola, regnbågscaféer och presenterat flertalet utställningar och möjliggjort regnbågsmässor och drop in-vigslar. Dyke March genomfördes på onsdagen med flera hundra deltagare som tågade över Hornsgatan ner till Tantolunden. Det har festats i enbart underkläder på Debaser och Kvarteret har dansat nätterna långa.

2.6 Årets dogtag, låt och invigningstalare

Enligt tradition har styrelsen tidigare år utsett de personer som inför festivalen får uppdraget att designa årets dogtag och låt samt vilka som ska invigningstala. Även i år låg beslutet hos styrelsen för dogtag och invigningstalare. Nytt för i år var att styrelsen tog hjälp av Stockholm



Prides eminenta scenproducenter som hade god kontakt med Petra Marklund som gjorde den officiella Stockholm Pride-låten.

Årets Dogtag

Stockholm Pride firade 25 år genom att välkomna tillbaka Efva Attling som designer av årets DogTag – Stockholm Prides 25:e och sista DogTag. Att få knyta ihop säcken gällande dogtags där Efva som designade den första dogtagen 1998 nu kunde designa den sista och på det uppmärksamma 25-årsfirandet kändes perfekt. Årets smycke var framtaget med extra kärlek och omtanke och ämnade föra in ett tidsperspektiv, därmed var siffran 25 ett givet moment.



Årets dog tag 2023.
Fotograf: Okänt

Årets låt

När Petra fick frågan från Stockholm Pride påbörjade hon arbetet med producenten och låtskrivaren Peter Kvint och senare påkopplades även John De Sohn och Maria Smith. Resultatet blev en discopumpande dänga som med ett perfekt tempo för att dansa in i natten sätter tonen för att tillsammans mötas i våra lik- och olikheter.

Årets låt med sin sprudlande ton har dock tyngd till sig: textmässigt handlar den om havet av kärlek som finns där ute men går förlorat för att vissa människor tycker de kan bestämma över andra. Men också att en ibland inte vågar, av olika anledningar. Petra förklarar: "Ocean of Love är min discohyllning till pridepubliken och handlar om havet av kärlek som finns därute. Och om att våga låta sig falla fritt trots alla vrickade omständigheter. Det finns så mycket njutning. Den är till för oss. Nu dyker vi i!"



Petra Marklund framför publiken i Pride Park under lördagen.

Fotograf: Nils Carmel

Invigningstalare – Dåtids möter nutid och framtid

Traditionsenligt invigs både Pride Park och Pride House av personer som är betydelsefulla för hbtq+communityt. Precis som vanligt ser mötesplatserna för musik, underhållning och fest samt seminarier, debatter och berörande berättelse vikten av att lyfta inflytelserika människor.

Det som idag är Stockholm Pride växte fram ur det EuroPride som 1998 hölls i Stockholm. Vice ordförande för EuroPride -98, Helena Westin, är stolt över alla som fortsätter utveckla Stockholm Pride vidare för varje dag som går och kommenterar tanken bakom starten 1998. – Då 1998 ville vi bara göra något som kunde förena vårt spretiga community, som kunde synas, gärna i media, och göra avtryck. Vi ville göra något att vara stolta över, något som folk kunde säga 'före och efter' om. Som i bästa fall förändrade lite för oss hbtqi+-personer, berättar Helena Westin, Vice ordförande EuroPride 1998. Helena Westin invigde tillsammans med RFSL Ungdoms förbundsordförande Elias Fjellander Pride House på Clarion Stockholm. – Vi lever i en tid där många krafter vill se enfold snarare än mångfald, rakt emot vad pride handlar om. För mig handlar pride om varje människas rätt att leva fritt och öppet. Det kämpar RFSL Ungdoms medlemmar för varje dag i hela landet, säger Elias Fjellander, förbundsordförande RFSL Ungdom.

Genom att lyfta fram personer som var med i starten för Stockholm Pride tillsammans med personer som är aktuella idag samt en del av framtiden så knyter vi samman generationer och samlar erfarenhet, utmaningar och ser vidare tillsammans på vilka möjligheter vi har.



Andreas Norlén under invigningstalet i Park, 2023.
Fotograf: Thomas Persson



Lillan och Tjorven i Park under invigningstalet.
Fotograf: Thomas Persson



Helena Westin och Elias Fjellander under invigningstalet i House
Fotograf: Thomas Persson

House

Pride House 2023 arrangerades på Clarion Hotel Stockholm på Södermalm och höll öppet 31 juli – 4 augusti kl. 11.00-17.00 med seminarier och samtal. Inträdet var helt gratis och lockade många intressenter. 182 programpunkter gjorde att House kvalade in på listan som det område inom festivalen med näst störst utbud. Det välbesökta galleriet porträtterade många fantastiska konstnärers verk. Helena Westin och Elias Fjellander invigde Pride House.

Det bjöds på samtal, berättande och debatter som berörde teman som bland annat jämlikhet inom vården, lärosätens vikt av att arbeta med frågor kopplat till hbtq+ och mer informativa samtal som berörde begrepp som "gråzoner" och "lust".



Pride House-Chef HP och Pridehunden Fotograf: Daniel Zajd
Från seminariet: Jämställd idrott för transpersoner Fotograf: Alf Kjeller-Selin

3 Stockholm Pride som organisation

Stockholm Pride arrangerar inte bara ett av Nordens största årligen återkommande evenemang, vi är också en stor ideell organisation som under vanliga år har ett stort engagemang året runt. Här klagörs det som är förutsättningarna bl.a. för att vi ska kunna genomföra den stora festivalen.

3.1 Volontärt engagemang

Det ideella engagemanget är förutsättningen för att Stockholm Pride ska kunna genomföras. Som en del av organisationen är det därför helt avgörande att vi har ett välfungerande team som arbetar med att rekrytera, utbilda, stötta och ta hand om alla våra volontärer. Förtroendevalda och ledningsfunktioner arbetar också ideellt, men när vi pratar om volontärer syftar vi främst på de korttidsvolontärer som är engagerade under och i nära anslutning till festivalveckan. I vanliga fall engagerar sig ungefär 700 korttidsvolontärer under festivalen. För att säkra och stärka engagemanget hos volontärerna har en rad olika insatser gjorts. Exempelvis har riktade reklamkampanjer utformats för att attrahera nya volontärer till festivalen. Likaså har sociala insatser gjorts som volontärsfesten som inleder Prideveckan samt "vinterfesten" i december som riktar sig till volontärerna. Utöver detta har även ett särskilt "volontärkit" skapats till förmån för våra volontärer under festivalveckan. Bland långtidsvolontärer, dvs. den organisationen som håller föreningen levande utanför festivalveckan, genomfördes rekryteringar. Däribland har en ny vice House-chef tillsatts liksom ett nytt Dataskyddsombud. Utöver detta har även en helt ny roll skapats som kallas för Arkivchef. Arkivchefen kommer att tillsätta en arbetsgrupp för att hantera Stockholm Prides arkivbehov.

3.2 Samarbeten och partnerskap

Som tidigare nämnts ska Stockholm Pride vara en plattform för flera aktörer att bidra och sätta ljuset på hbtq-frågor i Stockholm, Sverige och resten av världen. Vi samarbetar med 100-tals aktörer, organisationer, kommuner, företag med flera och många av dessa samarbeten är mer långsiktiga relationer där aktiviteter och utbyte sker löpande under året. Under 2023 var föreningens:

Huvudpartners: Spendrups samt Strawberry

Gold Partners: QX

Silver Partners: TRE, RFSL, Pinchos, Nordea, Kicks, Hertz och Ericsson.

Brons Partners Accenture, Arbetsförmedlingen, Philip Morris, Happy Pride, Clear Channel och Swedbank.

Av dessa var Pinchos, Kicks, samt Philip Morris nya sponsorer.

Under året hölls tre partnerträffar där bland annat Jesper Hansén och Måns Axelsson medverkade från Stockholm Prides sida. En av dessa träffar hölls under april månad, och två under november. Även en sponsorträff anordnades under november månad för Brons Partners och uppåt.

Föreningen beviljades tillika ett bidrag för ökad säkerhet på 700 000 kr från Kammarkollegiet, samt ett marknadsföringsbidrag från Visit Stockholm om 750 000 kr.

3.3 Internationellt engagemang

Stockholm Pride ska, enligt stadgarna, aktivt vara en del av den globala Priderörelsen. Dels för att visa solidaritet och utbyta erfarenheter med Priderörelsen, dels för att bygga kontakter med andra Pridefestivaler.

Stockholm Pride arbetar nu mer strategiskt och fokuserat när det gäller internationellt arbete. Föreningen har en internationell sekreterare och en arbetsgrupp som arbetar med internationella frågor.

EPOA

Stockholm Pride är en medlemsorganisation i EPOA, den europeiska paraplyorganisationen för pride-arrangörer.

Stockholm Pride har deltagit i EPOA's AGM, som 2023 hölls i Cardiff, Wales. Det var ett tillfälle att delta i seminarier och workshops. Stadgarna för organisationen reviderades under mötet.

Det fanns i år ingen kandidat till Europride, då Amsterdam som arrangör av World Pride 2026 automatiskt erhållit Europride. Nästa års AGM kommer att hållas i Porto, Portugal.

Kommande Europride hålls enligt följande:

- 2024 Thessaloniki
- 2025 Lissabon
- 2026 Amsterdam (även World Pride)

Europride 2023

Valetta på Malta var värd för Europride. Det hölls en MR-konferens, scenprogram och parad under veckan. Evenemanget avslutades med en konsert med Christina Aguilera.

Trots att Malta leder ILGA's index över genomförda reformer för hbtqi-personer, så avspeglas dock inte detta i medborgarnas attityder och tolerans. Det gör ett Europride här extra viktigt.

InterPride

Stockholm Pride är medlem i InterPride genom vårt medlemskap i EPOA. Interpride är en global

organisation som samlar prideorganisationer. Den startade i USA för att samla organisationer där. Efterhand har Pride från övriga världen anslutit. Tyngdpunkten ligger dock i Nordamerika.

Årets årsmöte hölls i San Diego, USA. Det var en mycket välorganiserad konferens. Närvarande fanns medlemmar från hela världen. Europa var bra representerat av åtta Pride. Vi var i år mycket mer koordinerade och höll dagligen minst ett möte. Vårt långsiktiga mål är att förändras Interpride, så att organisationen är till större nytta för dess medlemmar.

Vårt mål att få fler europeiska medlemmar i styrelsen lyckades också. Steve Taylor från Copenhagen Pride blev invald.

Under konferensen hålls många workshops för erfarenhetsutbyte. Detta samt nätverkande är en viktig del. Konferensen är en viktig plattform att verka på. Stockholm Pride kan via InterPride bidra med och få till del kunskap och erfarenhet för att stärka organisationer i andra delar av världen.

Sedan i år bestämmer styrelsen var konferensen ska hållas kommande år. 2024 hålls konferensen i Medellín, Colombia.

Nordic Pride Conference 2023

En nordisk konferens för prideorganisationer hölls i Oslo i februari. Pride från alla länder, Grönland, Färöarna och Åland var representerade. Det hölls flera workshops och seminarier för att lära och dela erfarenheter till nytta för att stärka våra arrangemang. Det fanns också tillfällen för informella kontakter.

Stockholm Pride erbjöd sig att hålla konferensen i mars 2024.

Internationella gäster

Under festivalen har vi tagit emot gäster från Ukraina, som deltagit i seminarier och i paraden. Vi har informerat om festivalen och utbytt erfarenheter.

Solidaritetsfonden

Under 2022 bildades Stockholm Prides solidaritetsfond. Handlingar för att registrera fonden har inlämnats till länsstyrelsen. Registrering sker 2023.

Styrelsen består av:

Victor Harju, ordförande
Johnny Bergenholtz - Foglander, sekreterare
Johanna Lönn
Mats Nordström
Pia Pålsson
Johan Tiedemann

Fondens styrelse har haft möten för att diskutera aktiviteter under 2023. Dels under festivalen, dels i andra sammanhang. Även kriterier för att kunna erhålla bidrag har diskuterats.

Det under 2020 lanserade Solidaritetsarmband som togs fram för att öka medel till Solidaritetsfonden och därmed öka våra möjligheter framöver att stötta festivaler i andra länder har fortsatt sålts under festivalen. Armbandet kommer att fortsätta säljas under kommande år till förmån för Stockholm Prides solidaritetsfond.

3.4 Medlemskap och ägandeskap

Under året har ett medlemsmöte hållits (19/10) där fokus har varit att informera om föreningens verksamhet och diskutera utvecklingen av festivalen Stockholm Pride.

Det finns en e-postlåda för medlemsärenden, medlem@stockholmpride.org, som styrelsen under året ansvarat för vid sidan av styrelselåda styrelse@stockholmpride.org. Båda dessa nyttjas av medlemmar för att ställa frågor.

Per den 31 december 2023 uppgick medlemsantalet till 135 medlemmar varav 14 föreningar och 1 företag. Det utgör en kraftig ökning jämfört med 2022 då det totalt var 92 medlemmar, varav 13 föreningar och 1 företag. Och det är också högre än 2021 då föreningen hade 105 medlemmar.

3.5 Stockholm Prides varumärke, tema och kommunikationsarbete

Föreningen Stockholm Pride driver inte enskilda sakpolitiska frågor utan möjliggör för andra att driva dem och uppmärksammar och sätter fingret på utmaningar som finns för oss som community. Vi är politiska och förändrar samhället genom att ta plats och utmana normer. Genom valet av tema för festivalen och utformningen av våra budskap sätter vi fokus på viktiga frågor i samhällsdebatten.

Under sommarfestivalen 2023 valde styrelsen att skriva en debattartikel med ordförande Fredrik Saweståhl och vice ordförande Michal Budryk som avsändare med sju frågor riktade till statsministern och denna gav ett gott genomslag efter att ha publicerats i Expressen den 2 augusti. De sju frågor som lyftes var: Vad har hänt med en ny könstillhörighetslag? Vad har hänt med att införa ett tredje juridiskt kön? Vad har hänt med att förbättra transvården? Vad har hänt med att förbjuda omvändelseterapier? Vad har hänt med att avskaffa informationsplikten för hiv? Vad har hänt med att ge trygghet till barn som fötts genom värdmödraskap? När slopas karenstiden för blodgivning för män som har sex med män?

Kommunikationsarbetet syftar alltid till att både kommunicera festivalen (locka besökare/tittare, sälja ev. biljetter och inspirera till engagemang) och sätta hbtq-frågor på den politiska och mediala agendan. Sett till det senare har vi ett stort ansvar att fylla. Stockholm Pride är ett unikt tillfälle att se till att hbtq-frågor hamnar på agendan. Intresset från journalister

är stort och många politiker reser till Stockholm för att delta i festivalen, något vi vill fortsätta använda i arbetet framåt

Besökstal

Festivalen 2023 lockade ett stort antal besökare och var i storlek nära nog lika stor som den sista festivalen innan pandemin. Totalt såldes 3469 veckobiljetter, vilket är lägre än antalet 2022 som var 5205 stycken.

Digitala medier

Instagram: 22 800 följare.

Facebook: 55 000 följare.

Twitter / X: 7 500 följare.

LinkedIn: 635 följare.

Vi har tyvärr inte tillstånd att delge siffror för antal tittare via de kommersiella kanalerna som sände från Pride Parade.

Årets tema

Temat för 2023 års festival var ”Stockholm Pride 25 år - Fira mångfalden”. Ett tema som valts för att uppmärksamma hur mångfacetterat communityt är samt understryka att det var ett jubileumsår.

Sociala medier, hemsida, besöksinformation och pressrum

Sociala medier är en viktig kanal i vår kommunikation mot besökare och andra intressenter. Bland annat Facebook och Instagram var viktiga kanaler där vi kommunicerade inför och under festivalen löpande. Dessa verktyg används även för kommunikation för våra partnersamarbeten. För att försäkra att rätt publicering skedde i rätt kanal vid rätt tillfälle genomfördes omfattande planeringsarbete inom kommunikationsavdelningen.

Dialog med våra besökare skedde via direktmeddelanden på Facebook, email, och via vår telefon där det går att nå t.ex. Press- och Marknadsenheter direkt.

3.6 Mångfald, tillgänglighet och antirasism

Vår värdegrund har detta år fortsatt applicerats på medverkande aktörer på våra plattformar, samt i arbetet med våra partners. Att stå bakom vår värdegrund innebär ett ställningstagande inte bara mot homofobi, bifobi och transfobi, utan även mot rasism och sexism. Vi har fört dialoger med våra partners och undersökt hur de arbetar med mångfald och hbtq-frågor.

Under året har en genomlysning av biljetter och priser genomförts, ett arbete som kommer att implementeras under 2023 års festival.

3.7 Säkerhet och trygghet

Vi hade sedvanligt arbete när det gällde vårt Pride House och Pride Park där vår säkerhetschef säkerställde att lokalerna och området uppfyllde våra och våra gäster krav. Omvärldsbevakning har under året skötts både av styrelse, krisgrupp, säkerhetsorganisation och kommunikationsavdelningen.

Under året inträffade inga allvarliga incidenter kopplade till säkerhet, hat eller hot, och tongångarna har i huvudsak varit positiva i våra sociala medier angående våra evenemang.

Inför årets vecka hade organisationen och styrelsen genomlyst säkerhetsarbetet inför festivalveckan, en bidragande orsak till detta var den tragiska händelsen som inträffade i Oslo under deras Pridevecka som var några veckor tidigare än Stockholm Pride.

Krisgruppen var aktiv under förberedelse och under Prideveckan. Några gånger kallades gruppen in för avstämningar, dock ingen allvarligare händelse.

3.8 Administration, lokal och avlastning

Stockholm Pride har under året haft en lokal på Östermalms IP. Denna har tidigare fungerat som kontor och möteslokal året om både för styrelse, festivalledning och arbetsgrupper, men detta år främst nyttjats för administration och hantering av våra Solidaritetsarmband. De flesta möten har i stället hållits antingen digitalt eller i Clarion Stockholms lokaler till vilka föreningen har tillgång genom ett sponsringsavtal.

3.9 Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride

Stockholm Prides Solidaritetsfond finns för att hjälpa pridefestivaler i andra länder där möjligheterna är sämre till att arrangera Pride. Europa och världen behöver flera trygga platser för HBTQ+ personer, fler proteströrelser för att kräva våra rättigheter.

Solidaritetsfonden har beslutat att utbetala cirka 60 000 kronor till Nordmakedoniens Skopje Pride, en relativt nystartad och viktig Pride i ett land som har utmaningar med hot och hat mot hbtq+ personer. Skopje Pride har särskilt fokus kommande år på att bygga en starkare volontärorganisation och bygga en stabil organisation för att möjliggöra ett större pridefirande. Därför har Solidaritetsfonden valt att ge dem ett stöd.

Den viktigaste händelsen för Stockholm Prides Solidaritetsfond under 2023 är att den nu bildats som registrerad stiftelse, vilket är en bra grund för att utveckla verksamheten långsiktigt. Under året har fonden fokuserat på att lägga en grund för en verksamhet som håller över tid, fristående från Stockholm Prides ekonomi för att inte äventyra de pengar som ska användas till solidaritetsarbete vid år då festivalen går ekonomiskt dåligt.

Stockholm Prides Solidaritetsfond arbetar därför för att successivt växa och kunna bistå än mer. Pride är en global rörelse för hbtq+-personers rättigheter, för en värld där alla kan leva tryggt och öppet. Så ser inte världen ut idag.

4 Bokslut och ekonomisk berättelse

4.1 Resultatet i korthet

År 2023 gör Stockholm Pride ett mindre positivt resultat.

Vi gick in i 2023 med ett positivt eget kapital på 1 744 188 kr.

Intäkter: 16 842 442 kr

Kostnader: -16 757 398 kr

Resultat: +70 047 kr

4.2 Kommentar till årets intäkter och kostnader

Att planera verksamhetsåret 2023 gjordes under hösten 2022 med visshet om att 2022 gick med ett relativt stort underskott. Budgetarbetet inför 2023 präglades av en stor försiktighet. Förhoppning fanns om att besökarna skulle återvända efter i utsträckning än under 2022 efter pandemin.

Utfallet vad gäller antal besökare blev 2023 sämre än vad vi hade hoppats på. Det ekonomiska utfallet blev långt under den budgeterade nivån för biljettintäkter. För 2024 har detta tagits i beaktning och budget för biljettintäkter ligger på en mer realistisk nivå.

Under året har budgeteringsverktyget som införskaffades under 2022 utvecklats. Verktyget har inte använts under 2023 och kostnaden om drygt 100,000 kr per år kan inte motiveras med hänsyn taget till verksamhetsnytta.

Styrelsen har under året kontinuerligt följt upp ekonomiska situationen vad gäller resultat, budget och likviditet vid varje styrelsemöte.

Intäkterna för 2023 vad avser sponsorer samt bidrag från Kammarkollegiet blev avsevärt högre än budget och är en av de huvudsakliga anledningarna till att årets festival kunnat redovisa ett

positivt resultat. Utan dessa ökade intäkter hade årets festival gått med underskott. Som exempel kan nämnas att Kammarkollegiet betalt dubbla bidrag 2023 eftersom vi missade söka för 2022 års festival. Inför budget 2024 har ett besparingsprogram arbetats fram för att få en budget som kan förväntas ge ett överskott. För 2024 kan inte påräkna intäkter på lika hög nivå som under 2023. I skrivande stund vet vi inte hur en eventuell lågkonjunktur i den svenska ekonomin kommer att slå mot våra intäkter.

Scen har under året fått ökade anslag för årets produktion. För att uppmärksamma festivalens jubileumsår bjöd Stockholm Pride på ett stjärnspäckat scenprogram även på fredagen. Detta bidrog dock inte mer än marginellt till att intäkterna ökade. Lärdomar från denna utveckling tas med i budgetplanering inför festivalen 2024.

4.3 Utblick 2024

Inför 2024 års festival behöver den ekonomiska styrningen radikalt förbättras och samarbetet mellan styrelse och festivalledning stärkas. Detta gäller budgetkontroll, uppföljning, redovisning av kostnader, upphandling mm. Ekonomichefsfunktionen behöver knytas närmare styrelsen och bli en tydligare sammanhållande länk i ekonomiarbetet.

Det omställningsarbete som inletts av kommande års festivalstyrning bådär gott för en mer professionell ledning och styrning av Stockholm Pride vilket är den viktigaste garanten för festivalens överlevnad.

5 Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Stockholm Pride får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023–01–01 – 2023–12–31.

Förvaltningsberättelse

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Information om verksamheten

Föreningen avlämnar en egen verksamhetsberättelse



Förändring av eget kapital

	Året runt- fonden	Regnfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	1 500 000	750 000	1 429 730	-1 935 542	1 744 188
Disposition av föregående års resultat:			-1 935 542	1 935 542	0
Årets resultat				70 047	70 047
Belopp vid årets utgång	1 500 000	750 000	-505 812	70 047	1 814 235

Förslag till vinstdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserade vinstmedel	1 744 188
Årets vinst	<u>70 047</u>
kronor	1 814 235

Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras så att:

i ny räkning överförs	<u>1 814 235</u>
kronor	1 814 235



		2023	2022
Intäkter			
Nettoomsättning	1	14 621 582	11 790 457
Medlemsintäkter		20 700	23 500
Övriga verksamhetsintäkter		2 200 160	145
		16 842 442	11 814 102
Kostnader			
Kostnader för varor, material och vissa köpta tjänster		-3 926 785	-2 895 559
Övriga externa kostnader		-11 568 524	-10 389 492
Personalkostnader	2	-1 227 335	-423 576
Avskrivningar och nedskrivningar		-21 321	-21 321
Övriga rörelsekostnader		-13 433	-19 829
		-16 757 398	-13 749 777
Förvaltningsresultat		85 044	-1 935 675
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		15	557
Räntekostnader och liknande resultatposter		-15 012	-424
		-14 997	133
Resultat efter finansiella poster		70 047	-1 935 542
Resultat före skatt		70 047	-1 935 542
Årets resultat		70 047	-1 935 542



TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier	3	53 306	74 629
		53 306	74 629

Summa anläggningstillgångar		53 306	74 629
------------------------------------	--	---------------	---------------

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		367 263	483 000
Övriga fordringar		40 111	65 011
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		71 070	579 743
		478 444	1 127 754

<i>Kassa och bank</i>		1 891 324	985 033
-----------------------	--	-----------	---------

Summa omsättningstillgångar		2 369 768	2 112 787
------------------------------------	--	------------------	------------------

SUMMA TILLGÅNGAR		2 423 074	2 187 417
-------------------------	--	------------------	------------------



EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Fritt eget kapital

Ändamålsbestämda medel	1 500 000	1 500 000
Balanserat kapital	244 188	2 179 730
Årets resultat	70 047	-1 935 542
	1 814 235	1 744 188
Summa eget kapital	1 814 235	1 744 188

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder	290 227	77 165
Övriga skulder	238 612	211 064
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	80 000	155 000
Summa kortfristiga skulder	608 839	443 229

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

2 423 074 **2 187 417**

Noter

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Verksamhetsintäkter

Endast det inflöde av ekonomiska fördelar som föreningen erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas, om inget särskilt anges nedan, till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas. Nedan beskrivs, för respektive intäktspost, när intäktsredovisning sker.

Medlemsavgifter

Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemskap i föreningen. Medlemsavgifter redovisas vid inbetalning från medlemmen och intäktsredovisas över den tidsperiod som avses.

Bidrag



Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka vissa kostnader (t ex för administration) redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget är avsett att täcka. Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet (alt redovisas som en förutbetalad intäkt). Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

Nettoomsättning

Intäkt vid försäljning av varor och tjänster redovisas normalt vid försäljningstillfället.

Balansräkningen

Tillgångar, skulder och avsättningar värderas till anskaffningsvärde om inget annat anges nedan.

Materiella anläggningstillgångar

I föreningen finns materiella anläggningstillgångar redovisade enligt två olika definitioner i K3:

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod mellan 5-10 år. När tillgångarna avskrivningsbara belopp fastställs beaktas i förekommande fall tillgångens restvärde. Linjär avskrivningsmetod används.

Ändamålsbestämda medel

I posten Ändamålsbestämda medel i eget kapital redovisas ännu inte förbrukade gåvor och andra ändamålsbestämda medel.

Lämnade bidrag

Lämnade bidrag redovisas som en minskning av eget kapital.

Not 1 Nettoomsättningens fördelning

	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Nettoomsättningen per rörelsegren		
Sponsorer	-4 956 150	-2 090 284
Marknadsbidrag	-2 118 196	-617 000
Biljetter	-5 949 015	-5 435 665
Utställare	-3 422 525	-3 538 328
Övriga försäljningar	-375 830	0
Medlemsintäkter	-20 700	-23 500
	-16 842 416	-11 704 777

**Not 2 Personal**

	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Medelantalet anställda	0	0

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	303 248	303 248
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	303 248	303 248
Netto anskaffningsvärde	303 248	303 248
Ingående avskrivningar	-228 620	-207 298
Årets avskrivningar	-21 322	-21 322
Utgående ackumulerade avskrivningar	-249 942	-228 620
Utgående redovisat värde	53 306	74 628



Stockholm

Fredrik Saweståhl
Ordförande

Michal Budryk
Vice ordförande

Marcus Sköld
Ledamot

Per Wahlberg
Kassör

Ingvar Eklund
Ledamot

Anne Hööglund
Ledamot

Cornelia Karlsson Rozental
Ledamot

Mats Nordström
Ledamot

Johan Molander
Ledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats

Stefan Gustafsson
Auktoriserad revisor

Richard Brodd
Verksamhetsrevisor

Emilia Wikström Melin
Verksamhetsrevisor



Tack till våra partners!

HUVUDPARTNERS



Strawberry



GULDPARTNERS



SILVERPARTNERS

KICKS

Nordea

pinchos
the dining circus

STOCKHOLM | **PRIDE**



ERICSSON



BRONSPARTNERS





PARADSUPPORTERS



OFFICIELLA SUPPORTERS





JUNGHEINRICH

Barebells

MINI-SUPPORTERS



SMART E-HANDEL



Familjens Jurist



Pioneer Dj



Epidemic
Sound

Tack också till

Swift Export AB

Havredals



Motion 1: Ett hållbart Stockholm Pride

Motionär:

RFSL Stockholm och RFSL förbundet

Motivering:

Vi står inför en klimatkris som inte kan ignoreras. Som en tongivande och ansvarstagande aktör i samhället, är det avgörande att Stockholm Pride aktivt bidrar till att motverka denna kris. Det är allas gemensamma ansvar och skyldighet att sträva efter att minska utsläpp och främja en rättvis omställning.

Vi måste försäkra att vår fest inte sker på bekostnad av klimatet. För att säkerställa att Stockholm Pride fortsätter att erbjuda en viktig frizon för hbtqi-personer att ta plats i samhället, måste festivalen vara hållbar i alla aspekter.

Stockholm Pride har en unik möjlighet att agera förebild, inte bara som ett hållbart besöksmål, utan också som en hållbar samarbetspartner.

Genom en hög ambitionsnivå kan Stockholm Pride utmana såväl sig själv, som sina besökare och samhället i stort att bli mer hållbara.

Yrkande:

- att Stockholm Pride tar fram en hållbarhetspolicy och en konkret handlingsplan för att minska festivalens direkta och indirekta utsläpp.
- att börja implementera dessa åtgärder under festivalen 2024.
- att påbörja en mätning av festivalens totala klimatpåverkan från och med festivalen 2024.
- att sträva efter att på sikt uppnå en certifiering från A Greener Festival.
- att regelbundet rapportera om framsteg och fortsatt hållbarhetsarbete vid föreningens årsmöten.

Motionssvar: Ett hållbart Stockholm Pride

Stockholm Pride vill tacka för denna angelägna motion. Vi håller verkligen med om allt som anförs.

Arbete med hållbarhet har skett tidigare och sker löpande inom Stockholm Pride. Ett arbete som behöver fortsätta utvecklas och som kan bli bättre.

Vi kommer under Nordic Pride Conference i Stockholm 2-3 mars att delta i ett seminarium kring hur Copenhagen Pride arbetar med hållbarhet. Detta ser vi som startskottet för ett mer genomgripande och genomtänkt hållbarhetsarbete.

Vi planerar för större förändringar av Stockholm Pride till 2025 och vi kommer då att ha en hållbarhetsplan på plats. Eftersom delar av förändringar berör utomstående aktörer så kommer det inte att vara möjligt att fullt ut genomföra ett seriöst hållbarhetsarbete redan 2024. Däremot kommer vi under 2024 till exempel uppmana paradekipage att köra på el eller fossilfritt och fortsätta jobba med stora leverantörer kring god hållbarhet.

Vi kommer att genomlysa hela verksamheten för att uppnå minsta möjliga klimatavtryck. Dessutom kommer krav att ställas på partners och leverantörer.

Vidare anser vi att minskning av utsläpp är viktigare att uppnå än att ansluta till en viss certifiering. Detta tenderar att sluka resurser vi inte har idag.

Styrelsen föreslår därför årsmötet besluta:

att bifalla punkt 1 och 5;

att avslå punkt 2-4.



Proposition 1 gällande Asexuellas inkludering inom Stockholm Pride

Att vara en minoritet inom en minoritet kommer med sina utmaningar. Asexuella är en grupp inom vårt community som ofta inte får samma uppmärksamhet som andra grupper inom HBTQI-spektrat. Att vara ålagda förväntningar utifrån sexualitet som norm, att ständigt mötas av okunskap, att bära på en känsla av utanförskap och att uppleva ångestproblematik är bara några av de svårigheter som asexuella kan möta eller uppleva i sin vardag. En av Stockholm Prides viktigaste funktioner är att vara en plats och ett sammanhang där sexuella minoriteter har en möjlighet att träffas och känna sig förstådda. Stockholm Pride kan inte här och nu lösa alla problem som asexuella möter i samhället, men vad vi kan göra är att ge dem ett erkännande.

Stockholm Prides styrelse vill mot bakgrund av detta ge asexuella ett erkännande i form av att bli officiellt inkluderade som en Stockholm Prides målgrupp i våra stadgar. Något som RFSL beslutade om att göra under sin kongress 2023. Det är därför hög tid för Stockholm Pride att följa i RFSL:s fotspår enligt styrelsens mening! Värt att notera är att RFSL inte beslutade att ändra akronymen, utan istället beslutade att man ska finna ett nytt paraplybegrepp för hela vårt community. Styrelsen föreslår således att göra detsamma och invänta RFSL:s förslag på nytt begrepp.

Att officiellt inkludera asexuella inom vår målgrupp skulle inte bara vara ett erkännande och ett tecken på respekt, utan också lyfta den unika problematik som asexuella möter i sin vardag. Under 2024 års festival kommer temat vara "Starkare Tillsammans", i ljuset av detta känns det än mer angeläget att vi inte utan anledning exkluderar grupper i vårt community. Tillsammans är vi starkare och vi vill att asexuella ska veta att när vi säger ordet "Tillsammans" tänker vi också på dem.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta:

att inkludera asexuella i våra stadgar som målgrupp under §1 för Stockholm Prides verksamhet.

Nuvarande formulering §1

Stockholm Pride är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening som verkar för att förbättra hbtq+-personers livssituation och rättigheter. Föreningen är öppen för alla som känner sig delaktiga i och respekterar den kultur som har sina rötter i homosexuella, bisexuella, transpersoner, queeras och intersexpersoners liv.

Föreslagen formulering §1

Stockholm Pride är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening som verkar för att förbättra hbtq+-personers livssituation och rättigheter. Föreningen är öppen för alla som känner sig delaktiga i och respekterar den kultur som har sina rötter i homosexuella, bisexuella, transpersoner, queeras, intersexpersoners och asexuellas liv.