

Handlingar till Stockholm Prides årsmöte 2026

1. Förslag till dagordning
2. Verksamhetsberättelse och årsbokslut
3. Revisionsberättelse
4. Verksamhetsinriktning 2026
5. Proposition 1 – framtagande av strategisk plan
6. Proposition 2 – ändringar i föreningens stadgar
7. Underlag för fastställande av medlemsavgift 2027
8. Underlag för fastställande av arvode
9. Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride:
Årsredovisning med förvaltningsberättelse
10. Valberedningens förslag



Stockholm Prides årsmöte 2026

2026-03-22

Förslag till dagordning

1. Årsmötets öppnande
2. Upprop och fastställande av röstlängd
3. Frågan om årsmötets stadgeenliga utlysande
4. Val av mötesordförande
5. Val av mötessekreterare
6. Val av två justerare tillika rösträknare att jämte ordföranden justera protokollet
7. Adjungeringar
8. Fastställande av dagordning och anmälan av övriga frågor
9. Styrelsens verksamhetsberättelse och ekonomiska berättelse
 - 9.a Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Prides verksamhetsberättelse och ekonomiska berättelse
10. Revisorernas berättelse
11. Fastställande av årsredovisningar
12. Beslut om resultatdisposition
13. Beslut om ansvarsfrihet för föregående verksamhetsårs förvaltning
14. Fastställande av verksamhetsriktlinjer
15. Presentation av verksamhetsplan och budget
16. Motioner
17. Propositioner
18. Fastställande av medlemsavgift
19. Fastställande av arvoden



20. Val

20.a Val av ordförande på 1 år

20.b Val av kassör på 2 år

20.c Val av sju till elva ledamöter på två år

20.d Val av rangordnade suppleanter till styrelsen om så önskas

20.e Val av tre revisorer varav minst en auktoriserad, samt en revisorssuppleant för den auktoriserade revisorn

20.f Val av styrelse för Insamlingsstiftelsen
Solidaritetsfonden Stockholm Pride

20.g Val av en auktoriserad revisor, samt en revisorssuppleant för revidering av Insamlingsstiftelsen
Solidaritetsfonden Stockholm Pride

20.h Val av valberedning bestående av minst tre ledamöter, varav en sammankallande, intill nästa årsmöte

21. Övriga frågor

22. Årsmötets avslutande

Verksamhetsberättelse och årsbokslut 2025 för föreningen Stockholm Pride

Organisationsnummer: 802402-6612

**25
25**

STOCKHOLM *PRIDE*



Innehållsförteckning

1. Förord	3
2. Festivalen	4
2.1 Pride House	6
2.2 Pride Park	7
2.3 Pride Parade	8
2.4 Pride Youth	10
2.5 Pride Kinky	11
2.6 Pride City	12
2.7 Årets låt och invigningstalare	13
2.8 Säkerhet och trygghet	14
2.9 Besökare och synlighet	15
3. Rainbow Hall of Fame	16
4. Stockholm Pride som organisation	17
4.1 Volontärt engagemang	17
4.2 Samarbeten och partnerskap	18
4.3 Internationellt engagemang	19
4.4 Medlemskap	20
4.5 Lokal	20
4.6 Kansli	21
5. Styrning och ledning	21
5.1 Styrelsens sammansättning och arbete under 2025	21
5.2 Styrelsens arbetssätt	23
5.3 Antal möten	24
5.4 Arbetet under festivalveckan	24
5.5 Festivalledningen	25
6. Ekonomi	27
Årsbokslut	28



Verksamhetsberättelse 2025

1. Förord

Stockholm Pride har under många år varit den absolut viktigaste nationella plattformen för Sveriges olika hbtqi+-organisationer att driva och lyfta aktuella frågor för att förbättra livssituationen för oss hbtqi+-personer i Sverige och världen. Under de senaste åren har vi alla märkt ett ökat hat som riktat sig mot oss och i synnerhet mot transpersoner. I takt med att rasismen blivit mer rumsren i de politiska korridorerna har även homo-, bi- och transhat översvämmat sociala medier, och även tagit sig in i våra vardagsrum, in i våra liv.

Stockholm Pride skapar en plattform för de politiska samtalen, för kunskapsför djupning, seminarier och debatter. Men festivalen är också en mötesplats och en trygg zon där vi kan mötas, känna oss trygga och sedda – där vi kan vara oss själva. Jag minns själv när jag gick i min första prideparad år 1998 och den kärlek jag mötte på Stockholms gator. Än i dag är paraden den viktigaste och största manifestationen i Sverige och Norden, för hbtqi+-rättigheter. Och även den största och mäktigaste solidaritetshandling för alla dem som själva inte kan delta i en parad, här i Sverige eller ute i världen.

När vi trodde att vi nått alla mål vände det och i dag är förtrycket globalt och har ökat markant. Hbtqi+-personer ute i världen riskerar sina liv, varje dag. Därför är pridefestivaler och Stockholm Pride livsnödvändigt.

Stockholm Pride är också en festival fylld av kultur och fest. För en del är det den enda gången på året de vågar vara öppna och för andra är det då de äntligen vågar komma ut.

Foto: Anna Rydén

Det är spänning, glädje, lycka och pirr i kroppen. Men också sorg över de vi mist och tacksamhet för alla som gått före i kampen för ett värdigt liv. Vi har många att tacka.

Nu när 2025 avhandlats så har Stockholm Pride åter genomfört en fantastiskt utförd verksamhet. Det går aldrig att riktigt hitta de bästa formuleringarna för att tacka alla volontärer som år efter år engagerat sig i att skapa en festival som är lika mycket kamp som kärlek och fest. TACK till alla er som slitit och jobbat för nå dit vi nådde. Utöver volontärerna så vilar Stockholm Prides verksamhet på communityts engagemang, på alla viktiga samarbeten och alla givande och nödvändiga partnerskap. Det är tillsammans med alla inblandade som festivalen lyckas och festivalbesökarna blir som nöjdast. Tack till alla er som besökte festivalen förra året och tack till den förra styrelsen som ansvarade för att leda festivalarbetet 2025.

Nu har Stockholm Pride tagit farväl av Östermalms IP och i år väntar ett nytt spännande koncept. Vi flyttar till Slakthusområdet, där vi etablerar Pride District. Välkomna att fortsätta ta ställning för, och försvara våra rättigheter genom fest, debatter och parad.

Vi ses på Stockholm Pride 2026!

Tasso Stafilidis, ordförande

2. Festivalen

Festivalen Stockholm Pride utgörs av tre plattformar som kompletterar varandra: Pride House, Pride Park och Pride Parade. Tillsammans bildar de en mångfacetterad men samlad struktur där olika delar av festivalens innehåll och målgrupper möts. Pride House fungerar som festivalens arena för samtal, seminarier, debatter och kulturprogram. Pride Park är det centrala festivalområdet med scenprogram, utställare,



Foto: Mikael Lövholm



Foto: Mikael Lövholt

restauranger och kvällsarrangemang. Pride Parade är den publika manifestationen genom Stockholm och utgör en av festivalens mest synliga och deltagarintensiva delar.

Stockholm Prides mål är att vara en inkluderande plattform där aktörer både inom och utanför communityt kan mötas och bidra genom att arrangera programpunkter, fester, utställningar och andra aktiviteter. Festivalen genomförs i samverkan med ett stort antal aktörer, däribland programarrangörer, utställare, restauratörer och sponsorer, som var och en bidrar till festivalens bredd och genomslagskraft.

Stockholm Pride 2025 genomfördes under vecka 31 och omfattade Pride House, Pride Park och Pride Parade som fysiska evenemang. Därutöver genomförs samarbeten och externa arrangemang inom ramen för Pride City.

Utöver dessa plattformar finns särskilda underområden för definierade målgrupper. Pride Youth riktar sig till unga inom hbtq+-communityt och bedriver verksamhet inom såväl Pride House som Pride Park samt, i vissa fall, även på ytterligare platser inom festivalens ram. Pride Kinky är ett underområde med fokus på kink- och fetischcommunityt och har programverksamhet både i Pride House och i Pride Park. Dessa underområden bidrar till att fördjupa festivalens innehåll och säkerställa att olika delar av communityt får

relevanta och trygga sammanhang inom den övergripande festivalstrukturen.

2.1 Pride House

Pride House var som alltid en levande mötesplats för hbtq+-communityt med föreläsningar, seminarier, workshops, teaterföreställningar och mycket mer. Det var ett fullspäckat program med 4-6 parallella programpunkter från måndag till fredag. Pride Art hade konstutställning utspritt över mingelytan precis som tidigare år. Pride Fair spreds över båda våningarna för att borden inte skulle vara "instängda" i Lounge-hörnan som de var 2024, en förändring som uppskattades av både utställare och besökare.

Vi skapade en egen mötesplats för ungdomar och dedikerade ett seminarierum till Pride Youth, där olika organisationer hade heldagar i rummet och kunde informera om sina verksamheter samt arrangera programpunkter. Andra nyheter var en framgångsrik prideloppis som ägde rum på fredagen, där intäkterna gick till Solidaritetsfonden. Folkhälsomyndigheten arrangerade en heldag på torsdagen som blev välbesökt, och Stockholm Prides egna programpunkter lockade många besökare. Det tidigare väskförbudet var upphävt, men vi hade ett fortsatt starkt skalskydd med väskkontroll och fler säkerhetsvolontärer i entrén.



Foto: Thomas Persson



Antalet besökare i Pride House, och vi slog rekordet från året innan: måndag 500, tisdag 900, onsdag 1000, torsdag 1 100 och fredag 1000 besökare.

2.2 Pride Park

Pride Park 2025 genomfördes på Östermalms IP och markerade samtidigt den sista festivalen på denna plats. Under fyra dagar, onsdag till lördag under vecka 31, fungerade området som festivalens centrala mötesplats med Stora scenen som nav för kvällarnas konserter och större produktioner. Parken rymde ett omfattande utställarområde med partneraktörer, ideella organisationer och kommersiella



Foto: Farshid Nasrabadi

utställare, liksom restauranger, barer och samlingsytor. Inom området fanns även särskilda tematiska ytor såsom Pride Kinky och Pride Youth, vilket bidrog till att bredda innehållet och skapa tydliga sammanhang för olika målgrupper.

Scenprogrammet omfattade pop- och dansakter samt den återkommande Schlagerkvällen med fokus på



Foto: Mikael Lövholt

Melodifestivalen och Eurovision. Därutöver förekom dragframträdanden och scenproduktioner som höll samman kvällarna. Efter huvudakterna fortsatte programmet med DJ-set och

klubbkoncept inom olika genrer, vilket bidrog till att hålla Pride Park levande även senare under kvällen.

På Stora scenen framträdde bland andra Silvana Imam, Omar Rudberg, Julia Lov och A-Teens. Lördagskvällen, då A-Teens stod på scen, samlade mycket stor publik och utgjorde festivalveckans mest besökta kväll.

Dag- och kvällstid fungerade Pride Park också som en plats för möten, synlighet och samtal. Besökare kunde ta del av information, delta i aktiviteter i montrar och röra sig mellan scenprogram, serveringsytor och tematiska områden. Kombinationen av konserter, communityytor och utställare skapade en sammanhållen helhet där kultur, fest och samhällsengagemang samexisterade under festivalens mest publika dagar.

2.3 Pride Parade

Pride Parade marscherade genom centrala Stockholm lördagen den 2 augusti. Paradvägen gick, för sista gången efter många år av samma rutt, från Stockholms stadshus via Tegelbacken via Vasagatan, Kungsgatan och Sturegatan med mål på Lidingövägen – precis utanför entrén till Pride Park på Östermalms IP.

Över 175 paradequipage var anmälda. Ekipagen utannonserades av paradutroparna; Richard Söderberg vid paradens start intill stadshuset



Foto: Mikael Lövholt



Foto: Mikael Lövholt

och Robert Fux och Tasso Stafilidis på Stureplan. Paradvägen var cirka 4,2 kilometer lång och det var en helt full paradväg under hela 53 minuter.

Paradledningen har under flera år arbetat proaktivt med att öka ekipagens efterlevnad av paradens ordningsregler för en ökad säkerhet och det har gett bra resultat. Paraden genomfördes säkert och utan större incidenter 2025.

I arbetet med Pride Parade blir en alltmer polariserad omvärld påtaglig och det medför att det blir utmanande



Foto: Mikael Lövholt



Foto: Anna Rydén

för organisationen att säkerställa fokus på hbtq+-relaterade frågor i paraden. Paraledningen har behövt lägga mycket tid på dialog med ekipage för att skapa en balans. Det arbetet kommer fortsätta under 2026.

2.4 Pride Youth

Pride Youth är en viktig arena och mötesplats för målgruppen 13–20 år och genomfördes under Prideveckan, med verksamhet i Pride House och Pride Park, från måndag till lördag.

Under veckan erbjöds deltagarna möjlighet att umgås, pyssla och prova på olika kreativa uttryck, såsom drag och prova-på-kläder, samt möten med ungdomsorganisationer. Området var välbesökt, med många glada besökare och en trevlig, levande stämning.

Inom ramen för Pride Youth genomfördes även en fest på Fryshuset.

Utöver detta hade Kulturhuset Lava sitt ordinarie program med aktiviteter riktade till målgruppen. Vi har under många år haft ett bra samarbete med Lava.

Även om Pride Youth i första hand riktar sig till målgruppen 13–20 år, var området öppet och välkomnande för familjer och besökare i alla åldrar.



Foto: Mikael Lövholt



2.5 Pride Kinky

Pride Kinky är en arena för kink- och fetischcommunityt med verksamhet i Pride House och Pride Park, från måndag till lördag. Under fesitivalen erbjöds deltagarna möjlighet att utforska och prova på olika uttryck och praktiker inom ramen för trygga och samtyckesbaserade former. Som vanligt fanns prova-på-aktiviteter inom både rep och smisk, där besökare kunde testa under handledning och få en introduktion till grundläggande tekniker och säkerhetsaspekter. Området präglades av nyfikenhet, öppenhet och en respektfull stämning där både erfarna utövare och nyfikna nybörjare kunde mötas.



Foto: Anders Latterman

Området i Pride Park ändrade i år layout till en mer avlång och utökad yta, vilket skapade ett betydligt bättre flöde

när besöksvågorna ökade mellan konserterna på Stora scenen. Antalet medverkande föreningar var fler än föregående år, och de pyssel- och praktiska aktiviteter som de och vi arrangerade var mycket uppskattade. Dessa moment fungerade som en lågtröskelpunkt för spontana och nya möten mellan personer. Pride Kinky-området innehöll även en mindre scen för uppvisningar och sceninslag, ett föreläsningstält, ett större galleri än tidigare år samt en utställning med



fotokonst. Därutöver fanns butiker och föreningar på plats som presenterade sin verksamhet och erbjöd produkter och information kopplad till målgruppen.

Även om Pride Kinky i första hand riktar sig till personer med intresse för kink- och fetischkultur, var verksamheten öppen och välkomnande för alla besökare som delar festivalens värdegrund och vill ta del av programmet på ett respektfullt sätt.



Foto: Daniel Zajd

2.6 Pride City

Pride City är ramen för de samarbeten och externa arrangemang som genomförs i anslutning till festivalveckan. Inom Pride City samlas aktörer runt om i Stockholm som på egna scener och i egna lokaler arrangerar programpunkter, kulturinslag, fester, utställningar och andra aktiviteter med koppling till festivalen. Verksamheten pågår parallellt med Pride House, Pride Park och Pride Parade och bidrar till att sprida festivalens närvaro över hela staden.

Genom Pride City skapas möjlighet för fler organisationer, företag och kulturaktörer att delta i festivalen på sina egna villkor och i sina egna sammanhang, samtidigt som de är en del av den gemensamma helheten. Detta breddar utbudet, stärker den lokala förankringen och ökar festivalens räckvidd och genomslagskraft.

2.7 Årets låt och invigningstalare

Pride House inleddes med tal av Peter Sidlund Ponkala, RFSL:s förbundsordförande, som satte ramen för veckan genom att lyfta det fortsatta arbetet för hbtq+-personers rättigheter och vikten av organisering och solidaritet i en tid av motreaktioner. Därefter talade ishockeyspelaren Klara Lindskoug, som i ett personligt och engagerat anförande delade erfarenheter av att vara öppen inom elitidrotten. Hon betonade betydelsen av synliga förebilder, trygga miljöer inom idrotten och hur representation kan bidra till att förändra normer både inom sporten och i samhället i stort.

I Pride Park höll ärkebiskop Martin Modéus invigningstalet. Han beskrev Pride som en fest för grundläggande värden som människovärde, kärlek och frihet, och framhöll att varje människa är älskad, sedd och värdefull. I talet berörde han även kyrkans historiska ansvar och betonade vikten av att fortsatt stå upp för allas lika värde.

Den officiella Pridelåten för Stockholm Pride 2025 var "The Spectrum of Love" med Peter Jöback, som även framfördes live i Pride Park.



Foto: Mikael Lövholm



Foto: Daniel Zajd

2.8 Säkerhet och trygghet

Under Stockholm Pride 2025 har arbetet med säkerhet och trygghet fortsatt vara en central och prioriterad del av genomförandet av festivalen. Målet har varit att skapa en inkluderande, tillgänglig och trygg miljö för alla deltagare, volontärer och samarbetspartners. Genom ett strukturerat förberedelsearbete och ett nära samarbete med myndigheter och leverantörer har vi stärkt vår förmåga att förebygga incidenter och hantera eventuella händelser på ett professionellt och effektivt sätt.

Inför festivalen genomfördes risk- och sårbarhetsanalyser som låg till grund för bemanningsplanering, utformning av publikflöden, tekniska säkerhetslösningar samt förstärkta rutiner.

Under festivalens genomförande fanns ett väl koordinerat säkerhetsarbete på plats i Pride Park, Pride House och längs Pride Parades väg. Genom synlig närvaro av säkerhetspersonal och volontärer skapades en tillgänglig och stödjande miljö där besökare enkelt kunde få hjälp och information. Arbetet kompletterades av löpande lägesuppföljning och samverkan med polis, räddningstjänst, sjukvård och andra externa aktörer.



Foto: Farshid Nasrabadi

Efter avslutad festival genomfördes en omfattande uppföljning och erfarenhetsinsamling för att ytterligare stärka organisationens krisberedskap och kvalitetsutveckling.

Resultatet visar att arbetet med säkerhet och trygghet under Stockholm Pride 2025 bidrog till en trygg festivalupplevelse och ett högt förtroende från både deltagare och samarbetspartners.

2.9 Besökare och synlighet

Antal sålda biljetter till Pride Park, 2024 års siffra inom parentes.

Veckobiljett 2 700 (3 200)

Dagbiljetter

Onsdag 300 (300)

Torsdag 2 000 (2 600)

Fredag 800 (700)

Lördag 5 100 (2 300)

Digitala medier

Instagram 27 400 följare (24 000)

Facebook 55 000 följare (55 000)

LinkedIn 1 092 följare (769)

På Twitter/X är föreningen inte längre aktiv.

Via pressrummet MyNewsdesk skickas via epost ca 1 500 utskick ut och vi hade ca 500 läsningar per pressmeddelande.



3. Rainbow Hall of Fame

Under verksamhetsåret lanserade Stockholm Pride Rainbow Hall of Fame – en långsiktig satsning för att synliggöra och hedra personer som haft avgörande betydelse för hbtq+-rättigheter, kultur och samhällsutveckling i Sverige och internationellt. Initiativet syftar till att dokumentera och lyfta fram det historiska och samtida arbete som format rörelsen, samt att skapa förebilder för kommande generationer.

Vid den första ceremonin invaldes elva personer vars insatser spänner över politiskt reformarbete, aktivism, konst och opinionsbildning:

Vanja Södergren, pionjär inom svensk pridehistoria

Marsha P. Johnson, central gestalt i Stonewallupproret

Barbro Westerholm, drivande i avskaffandet av sjukdomsklassificeringen av homosexualitet i Sverige

Pepe Julian Onziema, internationellt uppmärksammas människorättsaktivist

Fredrik Reinfeldt, som under sin tid som statsminister medverkade till införandet av könsneutralt äktenskap

Mona Sahlin och Gudrun Schyman, båda tongivande i det politiska arbetet för hbtq+-personers rättigheter

Touko Laaksonen, konstnärligt känd som Tom of Finland

Elisabeth Ohlson, vars konstnärskap bidragit till normkritisk debatt

Orlando Montoya, aktivist och communitybyggare

Samra Habib, författare och föreläsare med internationell genomslagskraft.

Genom dessa inval etablerades en hedersplattform som både bevarar historiska milstolpar och tydliggör den fortsatta kampen för jämlikhet och mänskliga rättigheter inom hbtq+-rörelsen.



4. Stockholm Pride som organisation

4.1 Volontärt engagemang

Det ideella engagemanget är en grundförutsättning för att Stockholm Pride ska kunna genomföras. Under 2025 engagerade organisationen totalt 635 volontärer, vars insatser var avgörande för planering, genomförande och uppföljning av festivalen.

För att säkerställa ett hållbart och välfungerande volontärarbete krävs ett strukturerat arbete med rekrytering, utbildning, stöd och omsorg om volontärerna. Detta ansvaras av ett särskilt team inom organisationen. Även förtroendevalda och personer i ledningsfunktioner arbetar ideellt, men i detta sammanhang avses främst de korttidsvolontärer som är engagerade under festivalveckan och i nära anslutning till denna.

Under 2025 genomfördes flera insatser för att stärka och utveckla volontärengagemanget. Bland annat genomfördes riktade kommunikationsinsatser för att attrahera nya volontärer. Därutöver arrangerades sociala och uppskattande aktiviteter, såsom en volontärdag i samarbete med Gröna Lund i juni, en volontärfest i samband med inledningen av Prideveckan samt en avtackande vinteraktivitet under hösten.

Bland långtidsvolontärerna, som utgör den ideella organisationens kontinuerliga verksamhet utanför festivalperioden, genomfördes under året flera nyrekryteringar och interna förflyttningar i samband med att en ny festivalledning tillträdde efter sommarens festival.

Foto: Mikael Lövholm

4.2 Samarbeten och partnerskap

Stockholm Pride fortsätter att vara en attraktiv samarbetspartner för företag och organisationer med ett tydligt engagemang i hbtq+-frågor. Inför och under 2025 har partnerskapsarbetet upprätthållits på en stabil nivå, med en bred representation av aktörer från näringsliv, civilsamhälle och offentlig sektor. Partnerskapen är en central del av festivalens genomförande och bidrar både ekonomiskt och genom kompetens, synlighet och innehåll.

Antalet partners och supporters 2025 uppgår till totalt 55, fördelade enligt följande:

2 huvudpartners; Spendrups och Strawberry.

2 guldpartners; Kicks och QX.

4 silverpartners; Ericsson, Henkel (Got2b), Nordea och Spotify.

12 bronspartners; Accenture, Advania Sverige AB, Ambea Nytida, Bravida Sverige AB, Live Green, Mynewsdesk, Nivea & Prat, RFSL, SAS, SEB AB, Swedbank och Swedish Match.

Därtill 19 paradsupporters, 10 supporters och 2 minisupporters.

Partners och supporters är organiserade i olika nivåer utifrån omfattning och engagemang. Tillsammans bidrar de till att möjliggöra festivalens plattformar och underområden. Genom sitt deltagande i Pride Park, i Pride Parade och i olika programpunkter synliggör de sitt ställningstagande för hbtq+-personers rättigheter.

Under året har Stockholm Pride genomfört informationsträffar för partners samt särskilda tematräffar för större partners. Träffarna har kombinerat kunskapshöjande inslag med samtal om hur ett förändrat samhälls- och omvärldsklimat påverkar partners, deras interna arbete och förutsättningarna för partnersamarbeten. Dessa forum har varit viktiga för erfarenhetsutbyte och nätverkande mellan festivalen och dess samarbetspartners.

4.3 Internationellt engagemang

Stockholm Pride bedriver internationellt arbete med huvudsyfte att stärka hbtq+-personers rättigheter, huvudsakligen i Europa men även i andra delar av världen. Detta genom att ge stöd till aktivister och pridearrangörer där det finns svårigheter eller motstånd mot att genomföra pride. Det internationella arbetet ska genomsyra och förankras i hela organisationen. Under året utsåg styrelsen Mats Nordström till internationell sekreterare med särskilt ansvar för att samordna och utveckla det internationella arbetet. Det övergripande målet är att genom samarbeten med andra aktörer, eller på egen hand, stärka organisationer i deras arbete för att uppnå en högre nivå av rättigheter genom kunskaps- och erfarenhetsutbyte.



Foto: Mikael Lövholt

Under 2025 representerade styrelseledamöter Stockholm Pride vid EuroPride i Lissabon, Portugal, samt vid European Pride Organisers Associations (EPOA) årsmöte och konferens i Barcelona, Spanien. Deltagandet i dessa sammanhang är en viktig del av det europeiska nätverksarbetet och möjliggör

strategiska samarbeten, erfarenhetsutbyte och gemensam utveckling av pridearrangemang i en tid då förutsättningarna för hbtq+-rättigheter varierar kraftigt mellan länder.

En del av det internationella arbetet sker genom Solidaritetsfonden, som ger stöd till pridearrangörer och hbtq+-organisationer i länder där förutsättningarna att verka är begränsade eller där pride möter motstånd. Solidaritetsfonden framställer en egen årsrapport.

4.4 Medlemskap

Under året har ett medlemsmöte hållits den 27 november, där fokus varit att informera om föreningens strategiska förändringar inför de kommande åren.

Per den 31 december 2025 uppgick medlemsantalet till 198 medlemmar, varav 15 föreningar och övriga privatpersoner. Detta innebär en ökning jämfört med föregående år.

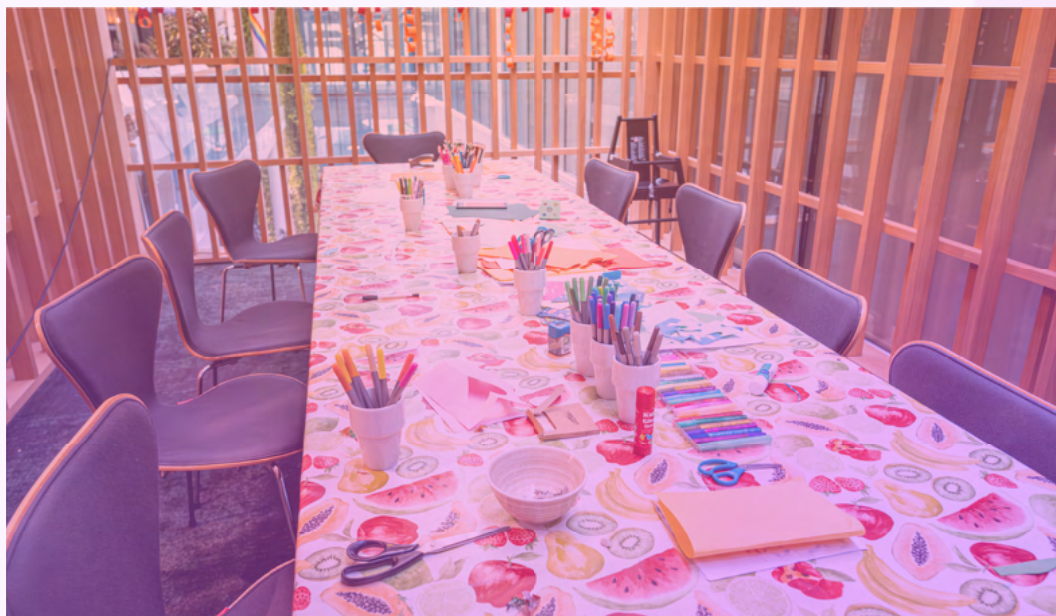


Foto: Thomas Persson

4.5 Lokal

I oktober flyttade föreningen sitt kontor från Östermalms IP till Börshuset i Slakthusområdet.

4.6 Kansli

Under slutet på året beslutade styrelsen att inrätta ett kansli med tre anställda. Verksamhetschefen anställdes från 1 oktober, administratören och kommunikatören anställdes från 10 december.

5. Styrning och ledning

5.1 Styrelsens sammansättning och arbete under 2025

Den 22 december genomfördes, efter begäran från ett antal medlemmar, ett extra årsmöte. Vi detta årsmöte valdes nya ledamöter till föreningens styrelse.

Styrelsen bestod från årsmötet fram till det extra årsmötet av:

Michał Budryk, ordförande
(vald på 1 år på årsmötet 2025)

Vera-Linn Lanängen, vice ordförande
(vald på 1 år på årsmötet 2025)

Daniel Gamvik, kassör (vald på 2 år på årsmötet 2025)

Akbar Abdul Rasul* (vald på 2 år på årsmötet 2025)

Josef Icmen (vald på 2 år på årsmötet 2025)

Cornelia Karlsson Rozental, sekreterare (vald på 2 år på årsmötet 2024)

Mia Modin** (vald på 1 år på årsmötet 2025)

Johan Molander (vald på 1 år på årsmötet 2025)



Foto: Thomas Persson

Mats Nordström (vald på 2 år på årsmötet 2024)

Saga Rosén (vald på 2 år på årsmötet 2024)

Marcus Sköld (vald på 2 år på årsmötet 2025)

Per Wahlberg (vald på 1 år på årsmötet 2024, tredje året i styrelsen)

*Akbar Abdul Rasul lämnade styrelsen under våren 2025.

**Mia Modin lämnade styrelsen under hösten 2025.

Styrelsen bestod efter det extra årsmötet av:

Tasso Stafilidis, ordförande

Ewelina Edenbrink, kassör

Maria Kihlström

Susan Laamanen

Ulrika Lahne

Sofie Ros

Anna Sandberg

Tomas Selin

Peter Sidlund Ponkala

Samtliga blev valda fram till det ordinarie årsmötet 2026.

Styrelsen har under året

- ◆ Representerat föreningen externt och internt
- ◆ Representerat föreningen och festivalen internationellt
- ◆ Gjort omvärldsbevakning och arbetat med säkerhets- och krisberedskap
- ◆ Påbörjat arbetet med en ny långsiktig strategi
- ◆ Planerat och genomfört styrelsens delar av årets festival, exempelvis val av invigningstalare och val av årets låt
- ◆ Utövat styrning och arbetsledning av festivalchef



- ◆ Tecknat avtal och varit delaktiga i dialoger med befintliga och nya samarbetspartners
- ◆ Arbetat med ekonomisk planering och uppföljning
- ◆ Satt riktlinjer för partnersamarbete inkl. prisnivåer och arbetat nära marknadsavdelningen
- ◆ Gjort uttalanden i media
- ◆ Fört en intern diskussion om festivalens och föreningens framtida strategiska förändringar
- ◆ Initierat och fört en extern diskussion med ett brett urval communityaktörer om festivalens och föreningens framtida strategiska förändringar
- ◆ Genomfört ett medlemsmöte.



Foto: Mikael Lövholt

5.2 Styrelsens arbetssätt

Styrelsens arbete leddes av presidiet bestående av ordförande, vice ordförande och sekreterare, vars huvuduppgift var att förbereda styrelsemöten. Presidiet har dock inte haft beslutsrätt och annan delegation och har inte heller hållit några formella, protokollförda möten. Firmatecknare skötte sina sedvanliga uppgifter. I övrigt var arbetsuppgifterna fördelade mellan styrelseledamöterna i olika arbetsgrupper enligt styrelsens särskilda beslut. Rapportering och uppföljning från dessa grupperns arbete har delgetts styrelsen muntligt på ordinarie sammanträden. Arbetsgrupperna beredde ärenden till styrelsemöten och lade fram förslag till beslut.

Ledningshelger och andra forum genomfördes i likhet med tidigare år där festivalorganisationen arbetade med sina uppgifter. Styrelsens företrädare deltog i några av dessa tillfällen för att ta del av festivalledningens arbete. Företrädare av festivalledningen var också inbjudna till styrelsemöten.

Framför allt var festivalchefen och biträdande festivalchefen inbjudna till styrelsens samtliga ordinarie sammanträden.

5.3 Antal möten

Styrelsen hade under året 18 protokollförda möten. Dessa genomfördes 13 januari, 12 februari, 3 mars, 9 mars, 20 mars, 24 april, 22 maj, 23 juni, 21 juli, 20 augusti, 25 augusti, 1 september, 15 september, 4 oktober, 18 oktober, 9 september, 23 september och 1 december.

Utöver detta genomfördes ett strategiskt arbetsmöte 4 oktober. Styrelsen höll även dagliga avstämningsmöten under hela festivalveckan. Ett antal informella möten hölls i arbetsgrupper, både internt inom styrelsen och med andra ledande positioner inom organisationen.

5.4 Arbetet under festivalveckan

Under festivalveckan, inklusive dagarna inför, under och efter festivalen var delar av styrelsen närvarande på både Clarion Sign där Pride House hölls samt på Östermalms IP



Foto: Thomas Persson

där Pride Park huserade. Styrelsen deltog även i paraden. Styrelsen hade informella avstämningsmöten varje dag under festivalveckan och använde sedan digitala verktyg som informations- och kommunikationskanaler. Omvärlden bevakades på sedvanligt vis på en för festivalen strategiskt relevant nivå (politisk känslighet, större samarbeten, budskap, mediaframträdande, krishantering med mera). Ordförande Michał Budryk var den huvudsakliga talespersonen. Även några personer på ledande poster inom organisationen framträdde i media.

5.5 Festivalledningen

Festivalledningen inför festivalen bestod av:

Festivalchef Joakim Storeide

Biträdande festivalchef Sofie Ros

Pride City – Nina Golkar, Mathias Rost

Pride House – Sara Törnqvist, Emil Ganz

Pride Kinky – Åsa Elmefors, Ann-Catrine Melin

Pride Parade – Anna Flemsten, Linnéa Björnstam

Pride Park – Mikael Pettersson

Pride Youth – Mathilda Palmé, Tori Ström

Administration – Mattias Larsson, Max Roos

Ekonomi – Anette Heilbrunn Saxby

HR – Niclas Lööv Hallstener

Hållbarhet – Sandra Sjöo

IT – Ilo Miir

Kommunikation – Alice Ledin, Magdalena Jacobsson

Marknad – Måns Axelsson, Jesper Hansén

Press – Hannes Kataja

Säkerhet – Ulrika Gustafsson, Magnus Ask, Gunnar Nihlén

6. Ekonomi

Året slutade med ett minusresultat om 1,6 MSEK. Utfall mot budget blev därmed - 2,8 MSEK. Årets intäkter blev större än beräknat, men kostnaderna högre.

	Budget	Utfall
Intäkter	15 000 000	15 557 767
Kostnader	13 790 000	17 172 752
Resultat	1 210 000	- 1 614 985

Biljettförsäljningen har de senaste två åren gått upp något, men sett i ett längre tidsperspektiv säljs färre biljetter än tidigare och biljettintäkterna från årets besökare blev något lägre än väntat. Vi kan dock glädjas åt dagbiljettförsäljningen under lördagen, vilken med 5 100 biljetter var mer än dubbelt så stor som 2024. Sannolikt var detta beroende på en kombination av ett sänkt pris och att A-teens uppträdde. Ett betydligt större myndighetsbidrag än väntat för säkerhetshöjande åtgärder bidrog också till att intäkterna blev högre än budget.

Den största skillnaden mot kostnadsbudget stod Scen för, följt av Pride Park och Säkerhet. Kostnaderna för säkerhet ökade mot tidigare år då frånvaron av väskförbud innebar krav på mer resurser för visitering av besökare. Inrättandet av ett kansli under årets sista kvartal innebar att även styrelsen hade kostnader som ej fanns med i budgeten.

Kommentar

Styrelsen kan konstatera att arbetet för att öka kostnadsmedvetenheten och den ekonomiska kontrollen i organisationen måste fortsätta och intensifieras. Inrättandet av ett kansli som givits stort ansvar för ekonomisk planering och uppföljning, är ett viktigt led i detta arbete.

I slutet av året fattade Stockholms stad beslut om ett ökat stöd till Stockholm Pride. Stödet utbetalas med början 2026 och innebär en möjlighet att stärka organisationen med ett kansli med stödfunktioner inom administration, ekonomi, kommunikation och marknad.

Övriga förtroendevalda i föreningen

Valberedning

Stockholm Prides valberedning bestod av:

Tuomas Laulajainen, sammankallande

Kai Bergendal

Erik Raita

Revisorer

Stockholm Prides verksamhetsrevisor var Richard Brodd.
Auktoriserad revisor var Stefan Gustafsson, RB Revision.

STOCKHOLM | **PRIDE**



Foto: Julius Lindblom



Årsbokslut
för
Stockholm Pride

802402-6612

Räkenskapsåret

2025

Styrelsen för Stockholm Pride får härmed avge årsbokslut för räkenskapsåret 2025.

Förvaltningsberättelse

Årsbokslutet är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Information om verksamheten

Föreningen avlämnar en egen verksamhetsberättelse.

Föreningen har sitt säte i Stockholm.

Resultat och ställning

Flerårsöversikt

	2025	2024	2023	2022	2021
Resultat (tkr)					
Verksamhetens intäkter	15 558	16 666	16 661	11 814	2 201
Verksamhetens kostnader	-17 173	-15 376	-16 662	-13 750	-2 320
Verksamhetens resultat	-1 615	1 290	-1	-1 936	-119
Resultat från finansiella investeringar	0	-25	-15	0	-1
Årets resultat	-1 615	1 265	-16	-1 936	-119

Definitioner

Eget kapital - Företagets nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

Soliditet (%) - Uppgiften beräknas som utgående eget kapital dividerat med balansomslutningen (totala tillgångar i balansräkningen).

Värdesäkring av eget kapital (%) - Uppgiften beräknas som årets resultat dividerat med ingående eget kapital.

Förändringar i eget kapital

	Året runt -fond	Regnfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	0	0	1 727 731	1 265 061	2 992 792
Disposition av föregående års resultat:			1 265 061	-1 265 061	0
Årets resultat				-1 614 984	-1 614 984
Belopp vid årets utgång	0	0	2 992 792	-1 614 984	1 377 808

Förslag till resultatdisposition

Till årsmötets förfogande står följande vinstmedel:

Ingående balanserade vinstmedel 2 992 792
Årets resultat -1 614 945

Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras så att:

I ny räkning överförs 1 377 847

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2025-01-01 -2025-12-31	2024-01-01 -2024-12-31
Verksamhetens intäkter	3		
Nettoomsättning		15 557 070	16 662 231
Övriga verksamhetsintäkter		697	4 261
		15 557 767	16 666 492
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för varor, material och vissa köpta tjänster		-4 733 125	-3 724 463
Övriga externa kostnader		-11 772 709	-11 045 285
Personalkostnader		-633 572	-576 036
Avskrivningar och nedskrivningar		-21 321	-21 318
Övriga rörelsekostnader		-11 790	-9 325
		-17 172 517	-15 376 427
Verksamhetsresultat		-1 614 750	1 290 065
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	3
Räntekostnader och liknande resultatposter		-235	-25 007
		-235	-25 004
Resultat efter finansiella poster		-1 614 985	1 265 061
Resultat före skatt		-1 614 985	1 265 061
Årets resultat		-1 614 984	1 265 061

Balansräkning	Not	2025-12-31	2024-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	4	0	31 988
		0	31 988
Summa anläggningstillgångar		0	31 988
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		373 180	220 169
Övriga fordringar		17 256	40 340
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		106 688	122 735
		497 124	383 244
<i>Kassa och bank</i>		1 499 613	3 371 209
Summa omsättningstillgångar		1 996 737	3 754 453
SUMMA TILLGÅNGAR		1 996 737	3 786 441
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Balanserat kapital		2 992 792	1 727 731
Årets resultat		-1 614 984	1 265 061
Summa eget kapital		1 377 808	2 992 792
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		266 198	310 363
Övriga skulder		228 659	168 287
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		124 072	314 999
Summa kortfristiga skulder		618 929	793 649
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 996 737	3 786 441

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsbokslutet är upprättat i enlighet med bokföringslagens regler om årsbokslut och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2017:3) om årsbokslut.

Intäktsredovisning

Medlemsavgifter

Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemsskap i den ideella föreningen. Medlemsavgifter intäktsförs vid inbetalning från medlem.

Bidrag

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka vissa kostnader (t ex för administration) redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget är avsett att täcka. Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet (alt redovisas som en förutbetalad intäkt). Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

Nettoomsättning

Intäkt vid försäljning av varor och tjänster redovisas normalt vid försäljningstillfället

Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas: 5-10 år.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2025-12-31	2024-12-31
Medelantalet anställda	0	0

Not 3 Intäkternas fördelning

	2025	2024
Intäkter per rörelsegren		
Partnerskap	5 603 000	6 400 000
Bidrag	1 404 650	740 705
Biljetter	4 911 610	5 138 765
Utställare	2 068 774	2 267 509
Restauranger och foodtrucks	1 286 686	1 485 522
Medlemsintäkter	23 083	18 100
Övriga försäljningar	259 964	615 892
	15 557 767	16 666 493

Not 4 Inventarier, verktyg och installationer

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	303 248	303 248
Försäljningar/utrangeringar	-303 248	
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	0	303 248
Ingående avskrivningar	-271 260	-249 942
Försäljningar/utrangeringar	271 260	
Årets avskrivningar		-21 318
Utgående ackumulerade avskrivningar	0	-271 260
Utgående redovisat värde	0	31 988

Stockholm Pride
Org.nr 802402-6612

Årsboks slutet beslutades

Underskriven den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Tasso Stafilidis
Ordförande

Ulrika Lahne
Vice ordförande

Maria Kihlström
Sekreterare

Ewelina Edenbrink
Kassör

Susan Laamanen
Ledamot

Sofie Ros
Ledamot

Anna Sandberg
Ledamot

Peter Sidlund Ponkala
Ledamot

Tomas Selin
Ledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Stefan Gustafsson
Auktoriserad revisor

Richard Brodd
Verksamhetsrevisor

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Föreningen Stockholm Pride

Org.nr 802402-6612

Rapport om årsbokslutet

Uttalande

Vi har utfört en revision av årsbokslutet för Föreningen Stockholm Pride för räkenskapsåret 2025. Föreningens årsbokslut ingår i den tryckta versionen av detta dokument på sidorna 28-35.

Enligt vår uppfattning har årsbokslutet i allt väsentligt upprättats i enlighet med bokföringslagen.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt De icke-kvalificerade revisorernas ansvar.

Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsbokslutet upprättas och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsbokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsbokslutet.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av Stockholm Prides interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsbokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsbokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsbokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsbokslutet, däribland upplysningarna, och om årsbokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

De förtroendevalda revisorns ansvar

Vi har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet har upprättats i enlighet med bokföringslagen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsbokslutet har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Föreningen Stockholm Pride för räkenskapsåret 2025.

Vi tillstyrker att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Föreningen Stockholm Pride enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot Föreningen Stockholm Pride.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för Föreningen Stockholm Prides situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Vår revisionsberättelse har lämnats enligt digital underskrift

Stefan Gustafsson
Auktoriserad revisor

Richard Brodd
Verksamhetsrevisor

Verksamhetsinriktning 2026

Ständiga mål

Festivalen Stockholm Pride ska genomgående

- ◆ erbjuda inkluderande mötesplatser för hela hbtq+-communityt
- ◆ främja mångfald, inkludering och gemenskap genom ett intersektionellt perspektiv
- ◆ vara en säker mötesplats såväl för besökare som för de som arbetar där
- ◆ samarbeta med andra communityaktörer i en stor del av verksamheten
- ◆ vara ekonomiskt, socialt och fysiskt tillgänglig
- ◆ vara en hållbar festival
- ◆ synliggöra eventuella årliga teman tydligt inom alla verksamhetsområden
- ◆ synliggöra Solidaritetsfondens arbete och möjligheten att ge den stöd
- ◆ öka sammanhållningen mellan olika plattformar och verksamhetsgrenar genom gemensamma aktiviteter och stödfunktioner.

Pride House ska

- ◆ vara en engagerande plattform för den samhällspolitiska debatten och lyfta aktuella hbtq+-frågor
- ◆ vara en inbjudande miljö där besökare vid sidan av programpunkterna erbjuds såväl kulturella aktiviteter som andra aktiviteter.

Pride District ska

- ◆ vara en plattform åt communityt med kulturella och andra aktiviteter, mat, underhållning och ett varierat scenprogram som speglar communityts bredd och mångfald
- ◆ vara en plats för möten mellan besökare, communityaktörer och partners.

Pride Parade ska

- ◆ vara en manifestation för alla människors lika värde med fokus på hbtq+-frågor och hbtq+-personer
- ◆ vara en gemensam samlingsplats för hela Stockholm och inresta gäster och tillfället då vi tar plats i staden tillsammans
- ◆ innehålla ett ekipage som representerar Stockholm Pride i början av paraden.

Pride Youth ska

- ◆ erbjuda aktiviteter för personer mellan 13 och 20 år
- ◆ erbjuda aktiviteter för hela familjen, oavsett ålder
- ◆ erbjuda aktiviteter både i anslutning till festivalens plattformar och på andra platser.

Pride Kinky ska

- ◆ erbjuda aktiviteter på flera plattformar vilka riktar sig till personer från olika kretsar inom subkulturer för fetischism och BDSM
- ◆ erbjuda aktiviteter som engagerar, väcker nyfikenhet och sprider kunskap
- ◆ erbjuda möjligheter att informera, visa och berätta för varandra och andra om kulturen och dess olika uttryck i en säker och trygg miljö.

Pride City ska

- ◆ vara en plattform för Stockholm Prides många vänner i kulturvärlden, näringslivet och Stockholms stadsliv i stort
- ◆ presentera ett brett utbud av aktiviteter, där vårt community kan medverka både som arrangörer och som besökare.

Stockholm Prides kommunikationsarbete ska

- ◆ stödja styrelsen i arbetet för att lyfta hbtq+-frågor i samhällsdebatten
- ◆ lyfta fram hbtq+-samhällsdebatten lokalt, regionalt, nationellt och internationellt med festivalens aktiviteter som utgångspunkt
- ◆ arbeta utifrån såväl en kommunikationsstrategi som en kommunikationsplan
- ◆ stödja organisationens alla delar
- ◆ bidra till att Stockholm Pride upprätthåller en aktiv och växande volontärbas
- ◆ bidra till att Stockholm Pride upprätthåller en aktiv och växande partnerbas
- ◆ bidra till att öka biljettförsäljningen.

Aktuella prioriteringar

I arbetet med 2026 års festival ska särskilt prioriteras att

- ◆ säkerställa festivalens fysiska och sociala tillgänglighet
- ◆ sänka festivalens koldioxidutsläpp på sikt, bland annat genom att verka för en ökad andel eldrivna fordon i paraden
- ◆ i samband med festivalen arrangera ett mingelevent för att skapa en plattform för communityts påverkansarbete

- ◆ säkerställa aktiviteter och utbud i Pride District som engagerar besökare och möjliggör ett aktivt deltagande
- ◆ genom kommunikation med deltagare i Pride Parade säkerställa paradens fokus på hbtq+-frågor
- ◆ i syfte att skapa förutsättningar för ett positivt ekonomiskt resultat: arbeta kostnadseffektivt inom samtliga verksamheter, konkurrensutsätta leverantörer och erbjuda leverantörer partnerskap mot sänkta priser.

Proposition 1 – Framtagande av strategisk plan

RFSL har skickat en motion till Stockholm Prides styrelse som inkom för sent och därför **inte** behandlas av styrelsen.

Motionen föreslog att ge styrelsen i uppdrag att göra en långsiktig plan för Stockholm Prides utveckling de närmsta 10 åren samt att arbetet ska involvera medlemmar och medlemsorganisationer i framtagandet av planen.

Stockholms Pride har genom sin styrelse under hösten 2025 beslutat om förslag på en strategisk 5-årsplan med följande prioriteringar.

2026

- ◆ Konsolidera organisation och stärka kanslifunktioner
- ◆ Utveckla kommunikationsstrategi och partnerprogram.

2027

- ◆ Inventera och skapa förutsättningar för att kunna ansöka om rätten att genomföra ett WorldPride.

2028

- ◆ Ytterligare utveckla året-runt-verksamhet och hållbarhetsarbete.

2029

- ◆ Utöka arbetet med internationella samarbeten och nätverk.

2030

- ◆ Genomföra utvärdering och ta fram ny plan.

Det som föreslås i motionen är således delvis ett arbete som Stockholm Pride påbörjat. Skillnaderna är det som föreslås

om tidsramen samt skrivningar om att involvera medlemmar och medlemsorganisationer. Styrelsen lägger därför fram denna proposition kring arbetet för att tillgodose den anda som framgår i motionen.

Stockholm Prides styrelse föreslår därför årsmötet besluta:

- att** initiera arbetet med framtagande av en strategisk plan för Stockholm Prides förening, verksamhet och festival
- att** förslag på en sådan strategisk plan sträcker sig åtminstone till det år för vilket ett eventuellt WorldPride ansöks (2032 eller 2034) men att exakt tidshorisont samt plan för revidering tas fram under arbetets gång
- att** ett förslag till sådan plan läggs fram för beslut till årsmötet 2027
- att** arbetet leds av styrelsen i nära samarbete med kansliet
- att** kansliet ansvarar för att säkerställa att medlemmar och medlemsorganisationer involveras i arbetet på ett tillgängligt och inkluderande sätt.

Proposition 2 – ändringar i föreningens stadgar

Förslag på ändringar och tillägg av §§ 2, 15, 16, 18, 19 (enligt ny numrering).

Förslag på ny text framgår av höger kolumn.

Text som täcker båda kolumnerna föreslås kvarstå utan förändring.

Nuvarande text	Förslag på ny text
§ 1 Ändamål och organisation	
Stockholm Pride är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening som verkar för att förbättra hbtq+-personers livssituation och rättigheter. Föreningen är öppen för alla som känner sig delaktiga i och respekterar den kultur som har sina rötter i homosexuella, bisexuella, transpersoner, queeras, intersexpersoners, asexuellas och aromantiskas liv.	
§ 2 Verksamhet	§ 2 Syfte
Föreningen Stockholm Pride ska: • verka för att frigöra samhället från förtyckande normer och verka för jämlikhet och hbtq+-personers rättigheter, • årligen arrangera festivalen Stockholm Pride, • tillhandahålla plattformar för att diskutera hbtq-frågor, • aktivt ta del i den globala priderörelsen, • bedriva aktiv föreningsverksamhet, • aktivt engagera sig i och ekonomiskt stötta Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride.	
§ 3 Verksamhetsår	
Föreningens verksamhetsår är kalenderår, januari-december.	
§ 4 Medlemmar	
Medlem i föreningen är fysisk person eller juridisk person eller annan ideell sammanslutning/organisation som godtar föreningens stadgar, värdegrund samt betalat fastställd årsavgift för medlemskap. Medlemskap under det år medlem betalt upphör om medlem skriftligen, till föreningens styrelse, begär detta.	
§ 5 Uteslutning	
Medlem som motarbetar eller uppenbarligen motverkar föreningens ändamål kan, efter att ha beretts tillfälle att yttra sig, uteslutas genom beslut av styrelsen. Beslutet kan överklagas på nästkommande årsmöte.	

Nuvarande text	Förslag på ny text
§ 6 Medlemsavgift	
Medlem skall erlägga avgift till föreningen. Årsmötet fastställer medlemsavgiftens storlek. Medlemsavgiften avser kalenderår. Medlemsavgift som betalas under november eller december gäller hela det nästkommande året.	
§ 7 Årsmötet	
Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ. Närvaro- och yttranderätt vid årsmöte tillkommer varje medlem och ombud i föreningen. Rösträtt och yrkanderätt ges de medlemmar eller ombud som löst medlemskap senast tre veckor före årsmötet. Juridisk person och ideella sammanslutningar/organisationer anmäler med registreringsbevis eller annan handling vem/vilka fysisk(a) person(er) som är dess ombud till årsmötet. Juridiska personer eller andra ideella sammanslutningar/organisationer har rätt till en (1) röst för varje påbörjat hundratal medlemmar, dock högst 10 röster. Juridiska personer som inte utgör organisationer med medlemmar erhåller en (1) röst. Juridiska personer eller andra Ideella sammanslutningar/organisationer som har erhållit mer än en (1) röst baserat på sitt medlemstal skall kunna styrka sitt medlemstal med handlingar. Medlem kan medtaga en (1) fullmakt att agera för annan medlem, dock aldrig mer än en (1). Behörig företrädare för juridiska personer eller andra Ideella sammanslutningar/organisationer kan utöver att representera en organisation rösta som enskild medlem om denne erlagt enskild medlemsavgift i föreskriven tid samt medtaga fullmakt att agera för annan enskild medlem, dock aldrig mer än en (1). Röstberättigad får inte delta i beslut i ärende, exklusive val, som rör personen själv eller närstående. Sådant jäv eller andra för-hållanden som kan innebära jäv ska anmälas till årsmötespresidiet. I tveksamma fall avgör årsmötespresidiet om jäv föreligger. Årsmötet kan ge närvaro- och yttranderätt till annan.	
§ 8 Beslutsförhet och omröstning	
Årsmötet är beslutsfört med det antal röstberättigade som infunnit sig efter kallelse i laga ordning. Vid omröstning tillämpas enkel majoritet såvida inte dessa stadgar föreskriver annat. Vid lika röstetal är ordförandens röst utslagsgivande, utom vid personval då lotten avgör. Sluten omröstning kan endast tillämpas vid personval och skall genomföras om någon röstberättigad så begär. Röstsedel ska kasseras om den upptar fler namn än det antal som ska väljas samt om den upptar annat namn än till valet nominerad kandidat. I övrigt då fråga om mötesregel uppkommer avgör mötet.	

Nuvarande text	Förslag på ny text
§ 9 Valbarhet	
Valbar till föreningens styrelse är fysisk person som är medlem i Stockholm Pride, dock ej föreningens revisorer eller ledamöter i valberedningen.	
§ 10 Tidpunkter och kallelse	
Ordinarie årsmöte skall hållas varje år före mars månads utgång. Dag och plats för årsmöte ska senast 60 dagar i förväg meddelas medlemmarna på sätt styrelsen finner lämpligt.	
§11 Motioner	
Medlem har motionsrätt. Motioner skall vara styrelsen tillhanda senast 30 dagar innan årsmötet. För sen inkomna motioner kan inte bli föremål för beslut på årsmötet.	
§ 12 Årsmöteshandlingar	
Styrelsens yttranden och förslag med anledning av motioner skall tillsammans med propositioner, verksamhetsberättelse, ekonomisk berättelse, revisionsberättelse, valberedningens förslag till styrelse för föreningen och Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride samt Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Prides verksamhetsberättelse och årsredovisning finnas tillgängliga digitalt för föreningens medlemmar senast 14 dagar före årsmötet, samt kunna tillsändas medlem som så begär.	
§ 13 Vid ordinarie årsmöte skall förekomma:	
1. Årsmötets öppnande 2. Upprop och fastställande av röstlängd 3. Frågan om årsmötets stadgeenliga utlysande 4. Val av mötesordförande 5. Val av mötessekreterare 6. Val av två justerare tillika rösträknare att jämte ordföranden justera protokollet 7. Adjungeringar 8. Anmälan av övriga frågor 9. Styrelsens verksamhetsberättelse och ekonomiska berättelse 9.a Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Prides verksamhetsberättelse och ekonomiska berättelse 10. Revisorernas berättelse 11. Fastställande av årsredovisningar 12. Beslut om resultatdisposition 13. Beslut om ansvarsfrihet för föregående verksamhetsårs förvaltning	

Nuvarande text	Förslag på ny text
14. Fastställande av verksamhetsriktlinjer 15. Presentation av verksamhetsplan och budget 16. Motioner 17. Propositioner 18. Fastställande av medlemsavgift 19. Fastställande av arvoden 20. Val 20.a Val av ordförande på 1 år 20.b Val av kassör på 2 år 20.c Val av sju till elva ledamöter på två år 20.d Val av rangordnade suppleanter till styrelsen om så önskas 20.e Val av tre revisorer varav minst en auktoriserad, samt en revisorssuppleant för den auktoriserade revisorn 20.f Val av styrelse för Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride 20.g Val av en auktoriserad revisor, samt en revisorssuppleant för revidering av Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride 20.h Val av valberedning bestående av minst tre ledamöter, varav en sammankallande, intill nästa årsmöte 21. Övriga frågor 22. Årsmötets avslutande Protokoll från årsmötet skall hållas tillgängligt för medlemmarna senast tre veckor efter mötet.	
§ 14 Extra årsmöte	
Extra årsmöte skall hållas när ordinarie årsmöte eller föreningens styrelse så beslutar, eller när minst 20 % av samtliga medlemmar eller revisorerna skriftligen till styrelsen påkallar sådan. I sådan begäran skall förslag till föredragningslista ingå. Extra årsmöte skall äga rum inom sex veckor efter det att begäran skett. Kallelse med dagordning skall vara medlemmarna tillhanda senast fyra veckor innan extra årsmöte. Vid extra årsmöte får inte fattas beslut i andra ärenden än de som angivits i kallelsen.	

§ 15 Styrelsen	
Styrelsen är föreningens högsta beslutande organ när årsmötet inte är samlat.	
	Styrelsen ansvarar för föreningens strategiska ledning och långsiktiga inriktning mellan årsmötena.
Därutöver kan styrelsen även bestå av upp till tre rangordnade suppleanter.	Styrelsen kan därutöver bestå av suppleanter.
Styrelsen leder föreningens verksamhet, ansvarar för denna, för föreningens ekonomi och för att beslut fattade av årsmötet verkställs. Styrelsen skall särskilt värna föreningsdemokratien och medlemmarnas delaktighet under verksamhetsåret genom medlemsmöten och regelbunden information.	Styrelsen leder och ansvarar för Stockholm Prides organisation och verksamhet, för föreningens ekonomi och förvaltning samt för att beslut fattade av årsmötet verkställs. Styrelsen ska säkerställa att föreningen uppfyller tillämpliga demokrativillkor för bidrag och stöd, inklusive krav på ordning, transparens och oberoende granskning.
Styrelsen utser festivalledning för Stockholm Pride.	Styrelsen får besluta om föreningens organisation och kan anställa eller utse en verksamhetschef (eller motsvarande) för att leda den löpande verksamheten. Verksamhetschef ansvarar, på styrelsens uppdrag, för operativ ledning inklusive planering och genomförande av Stockholm Pride-festivalen. Styrelsen har rätt att delegera utförandet av arbetsuppgifter till andra i organisationen.
Styrelsen är beslutsfattande om antalet närvarande röstberättigade ledamöter är minst hälften av det totala antalet styrelseledamöter. Om suppleanter är valda till styrelsen så har dessa rösträtt utifrån fastställd rangordning i de fall ordinarie ledamöter ej är närvarande. Vid omröstning tillämpas enkel majoritet och vid lika röstetal är ordförandens röst utslagsgivande.	Styrelsen är beslutsfattande om antalet närvarande röstberättigade ledamöter är minst hälften av det totala antalet styrelseledamöter. Vid omröstning tillämpas enkel majoritet och vid lika röstetal är ordförandens röst utslagsgivande.

	§ 16 (ny) Verksamhet, organisation och delegation
	Styrelsen ansvarar för föreningens övergripande verksamhet, mål, inriktning och ekonomi. Styrelsen får anställa eller utse en verksamhetschef (eller motsvarande) för att leda den löpande verksamheten. Verksamhetschef ansvarar för operativ ledning, för att verkställa styrelsens och årsmötets beslut samt för planering och genomförande av Stockholm Pride-festivalen, i enlighet med av styrelsen beslutade mål, budget, riktlinjer och delegationsordning.
§ 16 Räkenskap och revision	§ 17 Räkenskap och revision
Styrelsen ska föra räkenskaper i enlighet med god redovisningssed. Dessa ska överlämnas i form av en årsredovisning till revisorerna för granskning senast 30 dagar före årsmötet. Revisorerna skall avge revisionsberättelse senast två veckor före årsmötet. Revision skall även ske vid andra tillfällen än vid årsrevisionen. Av årsmötet valda revisorer skall granska styrelsens arbete och förvaltning. Om den av årsmötet valde auktoriserade revisorn avgår under verksamhetsåret kan styrelsen utse en efterträdare till nästa årsmöte i samråd med de föreningsvalda revisorerna.	
§17 Valberedningen	§18 Valberedningen
Årsmötet utser en valberedning på minst tre personer, varav en sammankallande. Valberedningens sammansättning bör spegla hbtq-samhällets mångfald. Valberedningen skall lägga fram förslag på ordförande, kassör och styrelser samt revisorer till årsmötet.	
Valberedningens förslag avseende styrelse bör spegla hbtq-samhällets mångfald. Valberedningen ska tillse att inga formella hinder finns för valet av föreslagna kandidater. Endast medlemmar är valbara till styrelsen.	Valberedningen ska beakta föreningens värderingar (§1 och 2), valbarhet (§9) och personlig lämplighet.

§ 18 Firma	§ 19 Firma
Föreningens firma är: Föreningen Stockholm Pride.	
Firman tecknas av två inom styrelsen utsedda firmatecknare i förening.	Firman tecknas av två av styrelsen utsedda firmatecknare i förening, samt i enlighet med den av styrelsen fastställda attest- och delegationsordningen.
§ 19 Stadgeändring	§ 20 Stadgeändring
För ändring av dessa stadgar krävs 2/3 majoritet vid ordinarie årsmöte. Förslag till ändring av stadgarna ska föreläggas genom proposition från styrelsen eller motion.	
§ 20 Upplösning	§ 21 Upplösning
Beslut om upplösning av föreningen eller överlåtelse av föreningens verksamhet kan fattas genom beslut av två på varandra följande årsmöten med minst sex månaders mellanrum, varav det ena ska vara ordinarie. För giltighet ska sådana beslut fattas med minst 3/4 majoritet. Finns vid upplösning tillgångar beslutar det andra samlade årsmötet att tillgångarna ska disponeras för ändamål som ligger i linje med föreningens syften.	

Fastställande av medlemsavgift

Styrelsen föreslår att medlemsavgifterna ska vara oförändrade.

Årsmötet föreslås besluta

- att** fastställa medlemsavgiften för privatpersoner för 2027 till hundra (100) kronor, samt
- att** fastställa medlemsavgiften för ideella organisationer och sammanslutningar för 2027 till hundra (100) kronor per påbörjat hundratal medlemmar, dock max tusen (1 000) kronor, samt
- att** fastställa medlemsavgiften för övriga juridiska personer för 2027 till tusen (1 000) kronor.

Fastställande av arvoden

Styrelsen föreslår att ordförandens arvode ska vara oförändrat.

Årsmötet föreslås besluta

- att** om ordförande väljer att ta ut arvode, ska detta uppgå till ett prisbasbelopp (år 2026: 59 200 kr) plus sociala avgifter.

Insamlingsstiftelsen Solidaritetsfonden Stockholm Pride
Org nr 802482-2465

Årsredovisning för räkenskapsåret 250101 - 251231

Styrelsen avger följande årsredovisning.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten

Fondens syfte är att med stöd av insamlade medel, stödja arrangerandet av Pridefestivaler och liknande arrangemang för hbtq+-personer, framförallt i de delar av Europa där möjligheten att genomföra Pride är begränsade och/eller motarbetas.

Styrelsen

Styrelsen, som väljs av Stockholm Prides årsmöte, har bestått av följande medlemmar;

Mats Nordström, ordförande, Saga Rosén, sekreterare, Charly Wassberg Borbos, kassör, Victor Harju, styrelseledamot, Johanna Lönn, styrelseledamot, samt Johan Tiedeman, styrelseledamot (t o m 2025-06-10)

Mottagare av fondmedel

Många Pride i Europa har under 2025 fått ekonomiska stöd indragna. Framförallt så har bidrag från USA helt upphört. Behovet av stöd har därför varit stort. Solidaritetsfonden har kontaktat arrangörer för att informera om möjligheten att motta ekonomiskt stöd. Av dessa har följande erhållit stöd;

Budapest Pride, Belgrad Pride, Pristina Pride och Pride i Sarajevo

Aktiviteter

Under 2025 har Solidaritetsfonden genomfört en mängd aktiviteter och samarbeten för att samla in medel.

Drömmen-festivalen. Deltagande i festivalen med försäljning av solidaritetsarmband och dogtags. Konst har skänkt av konstnärerna Leif Ahle och Regina Lund lottades av Solidaritetsfonden ut till två vinnare från festivalens scen.

Demonstration Ungerns ambassad. Genomförd manifestation utanför Ungers Ambassad den 28 juni. Detta för att uppmärksamma ungerska parlamentets beslut att förbjuda prideparader. I samband med manifestationen skrevs ett öppet brev i QX till Ungerns ambassadör med uppmaningen att möta deltagande demonstranter utanför ambassaden.

Samtidigt som denna aktion genomfördes, i Stockholm, deltog Solidaritetsfondens ordförande i paraden i Budapest. Den senaste uppgiften säger att ca 500 000 personer deltog i denna parad.

Debattartikel 2025-07-27. Inför Stockholm Pride skrev Solidaritetsfonden en artikel som handlade om olika länders mål att dra tillbaka hbtqi-rättigheter. "Hatet växer – med stöd från makten. Därför behövs vår solidaritet mer än någonsin. Det skriver Stockholm Pride Solidaritetsfond på QX Opinion."

Pride House. Solidaritetsfonden arrangerade en dokumentärfilmsvisning från Belgrad Prides inställda Europride-parad. Det samlades även in pengar genom försäljning av solidaritetsarmband, dogtags mm samt genom donationer.

Pride Park. Solidaritetsfonden samlade in pengar genom försäljning samt genom donationer. Detta skedde främst vid invigningsminglet som Solidaritetsfonden medarrangerade. Utställare i parken bidrog också med försäljning av band.

Pride City I samarbete med Stockholm Frontrunners arrangerades Pride & Fun Run. Under eventet samlade Solidaritetsfonden in pengar genom försäljning av Solidaritesarmband och donationer.

Donationssamarbeten. Under året har Apple Store Mall of Scandinavia via insamlingssidan Benivity samlat in pengar till fonden.

Flerårsöversikt (Tkr)

	2025	2024	2023
Huvudintäkter	237	279	0
Årets resultat	226	279	0
Soliditet (%)	100	100	-

RESULTATRÄKNING	Not	240101-241231	20250101-20251231
Rörelseintäkter			
Donationer		278 656	237 325
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-70	-11 390
Summa rörelsekostnader		-70	-11 390
Finansiella poster			
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar		-	-
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		-	-
Summa finansiella poster		-	-
Resultat efter finansiella poster			
Årets resultat		278 586	225 935

BALANSRÄKNING	Not	241231	251231
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Övriga fordringar		81 850	-
Kassa och bank			
Kassa och bank		153 316	256 001
Summa kassa och bank		153 316	256 001
Summa omsättningstillgångar		235 166	256 001
SUMMA TILLGÅNGAR		235 166	256 001
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
Balanserat kapital		-	153 317
Lämnade bidrag		-43 420	-123 251
Årets resultat		278 586	225 935
Summa fritt eget kapital		235 166	102 683
Summa eget kapital		235 166	256 001
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		235 166	256 001

NOTER**Redovisningsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

UPPLYSNINGAR TILL BALANSRÄKNINGEN**Personalkostnader**

Stiftelsen har inte haft någon anställd personal. Inga arvoden har utgått till styrelse eller andra förtroendevalda.

Not 1 Utdelade medel

Bosnien Hercegovina Pride	35 183
Belgrad Pride	33 215
Pristina Pride	33 240
Budapest Pride	11 278
Stockholm Pride (Besök från Turkiet)	10 335
Summa	123 251

UNDERSKRIFTER

Stockholm 2026-03-XX

Victor Harju

Johanna Lönn

Mats Nordström

Saga Rosén

Charly Wassberg Borbos

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

Styrelsen Stockholm Pride

Ordförande	Tasso Stafilidis	Omval 1 år
Kassör	Emil Yliperttula	Nyval 2 år
Ledamöter	Ewelina Edenbrink	Omval 2 år
	John Öberg	Nyval 2 år
	Niklas Wikman	Nyval 2 år
	Peter Sidlund Ponkala	Omval 2 år
	Susan Laamanen	Omval 2 år
	Tomas Selin	Omval 2 år
	Ulrika Lahne	Omval 2 år
	Evangelos Papadopoulos	Nyval 2 år
Suppleanter		

Styrelsen Solidaritetsfonden

Ordförande	Ulrika Lahne	Nyval 1 år
Ledamöter	Charly Wassberg Borbos	Omval 1 år
	Christoffer Jönsson	Nyval 1 år
	Johanna Lönn	Omval 1 år
	Lisa-Rut Sandbladh	Nyval 1 år
	Victor Harju	Omval 1 år

För båda organisationerna

Auktoriserad revisor	Stefan Gustafsson	Omval 1 år
Verksamhetsrevisorer	Jesper Graetsch	Nyval 1 år
	Lars Sporrang	Nyval 1 år